

## Venere e Imeneo piangente

Appiani Andrea (Attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00021/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00021/>

## CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 21

Codice scheda: F0060-00021

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655030

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00056

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Quadreria dell'Ottocento

## QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Venere

Titolo: Venere e Imeneo piangente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 65

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1937

Numero: 65

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1792

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Appiani Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754/1817

Riferimento all'autore: Attr.

Motivazione dell'attribuzione: Bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Altezza: 73

Larghezza: 58

Codifica Iconclass: 92 E4

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Venere e Imeneo piangente

OGGETTI: Urna tra le braccia di Venere, fiaccola spenta e rivolta verso il basso nella mano destra di Imeneo

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il dipinto proviene dalla raccolta Malaspina.

Per l'iconografia del dipinto l'autore si è ispirato ai cammei classici e alle antiche lucerbe

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1983

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Luigi Malaspina

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 654

Note: Prima del restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3446

Note: Dopo il restauro

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 3446

Note: Chiolini 1980

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5049

Note: Orlandi Lainate 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU003

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00021\_IMG-0000252493

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00021-0000252493

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU003.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zanchi A.

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 52, 121-122

**BIBLIOGRAFIA [2 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista

Catalogo dei quadri e degli oggetti d'arte e di curiosità. Raccolti nella Sala Superiore del Museo Civico di Storia Patria di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1900 circa

V., pp., nn.: p. 85, n. 238

**BIBLIOGRAFIA [3 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maiocchi R.

Titolo libro o rivista: I migliori dipinti di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1903

V., pp., nn.: p. 28, n. 238

**BIBLIOGRAFIA [4 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: La pittura milanese nell'età neoclassica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1915

V., pp., nn.: pp. 124-125

**BIBLIOGRAFIA [5 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 140

**BIBLIOGRAFIA [6 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Civica di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [7 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: L'età neoclassica in Lombardia

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1959

V., pp., nn.: p.97

**BIBLIOGRAFIA [8 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli italiani

Titolo contributo: Appiani Andrea (ad vocem)

Luogo di edizione: Roma



Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: p. 619

**BIBLIOGRAFIA [9 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Precerutti Garberi M.

Titolo libro o rivista: Andrea Appiani pittore di Napoleone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., pp., nn.: p. 23

V., tavv., figg.: fig. 5

**BIBLIOGRAFIA [10 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Il conte Sommariva e l'Appiani

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: pp. 55-59, n. 273

**BIBLIOGRAFIA [11 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 63

**BIBLIOGRAFIA [12 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cera A.

Titolo libro o rivista: La pittura neoclassica italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1987

V., tavv., figg.: fig. 31

**BIBLIOGRAFIA [13 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro G. B.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo

Per alcune incisioni derivate da Andrea Appiani; l'"Apoteosi di Psiche", "Vénus caressant l'amour" e i ritratti napoleonici

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 276,279

V., tavv., figg.: fig. 11

#### **BIBLIOGRAFIA [14 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista

I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835). Materiali per la storia del collezionismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: p. 185, n. b 265

V., tavv., figg.: fig. 77

#### **BIBLIOGRAFIA [15 / 15]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 32, n. 3

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: L'età neoclassica in Lombardia

Numero opera nel catalogo: 207

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1959

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Andrea Appiani, pittore di Napoleone

Numero opera nel catalogo: 8

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1969/1970

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna