

Riconciliazione di Ottone II con Adelaide di Borgogna sua madre

Hayez Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00026/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 26

Codice scheda: F0060-00026

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655035

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00004

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Quadreria dell'Ottocento

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Riconciliazione di Ottone II con Adelaide di Borgogna

Titolo: Riconciliazione di Ottone II con Adelaide di Borgogna sua madre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

DATA

Data ingresso: 1935

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 1228

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 1228

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

A: 1858

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Hayez Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791/1882

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 160

Larghezza: 209

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

A Pavia, sulla piazza del San Michele, nello sfondo, Ottone II, con veste e manto regali, si china a prendere le mani di Adelaide, sua madre; sulla sinistra, San Maiolo; intorno, dignitari, ecclesiastici, folla.

Indicazioni sul soggetto

Architettura: chiesa di San Michele; torri; case. Personaggi: imperatore Ottone II; regina Adelaide di Borgogna; santo (San Maiolo); dignitari; paggi; frate; militari; popolo. Costumi: veste; sopravveste, mantello; tunica; corona imperiale copricapo; elmo; spada, stendardo; croce astile. Fauna: cavalli. Luogo: Pavia.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: Fran.co Hayez di Venezia/ dipin. a. 1858

Notizie storico-critiche

Acquistato dal Municipio di Pavia nel 1935 presso la collezione del duca Tommaso Gallarati Scotti.

Episodio storico pavese descritto negli "Annali" del Muratori.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1984

Descrizione intervento: Rifoderatura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1935

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O3475

Note: prima del restauro, Pozzi, 1978

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3689

Note: dopo il rstauro, Pozzi, 1986

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5129

Note: durante il restauro, Zanolini

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5124

Note: durante il restauro, Zanolini

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5127

Note: durante il restauro, Zanolini

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU013

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00026_IMG-0000252498

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00026-0000252498

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU013.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatta A.

Titolo libro o rivista: Gemme d'arte italiane. Album

Anno di edizione: 1860

V., pp., nn.: pp.63-68

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista

Exposition Universelle de 1867 à Paris. Catalogue Général publié par la Commission Impériale

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1867

V., pp., nn.: p. 217

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ranzi M.

Titolo libro o rivista: Les Beaux Arts italiens à l'Exposition Universelle de Paris

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1867

V., pp., nn.: p. 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista

Esposizione retrospettiva di alcune opere del defunto Professore di pittura Francesco Hayez nel Palazzo di Brera

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: p. 33

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Hayez F.

Titolo libro o rivista: Le mie memorie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1890

V., pp., nn.: p. 84

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Dipinti di Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p.54

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: pp. 257, 265, 268

V., tavv., figg.: tav. 199

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coradeschi S.

Titolo libro o rivista: L'opera completa di Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 105, n. 307

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Invito a Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 165

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Donata V. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Musei Civici di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 68-69

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli C.

Titolo libro o rivista: Il Neogotico del XIX e XX secolo

Titolo contributo: Invenzioni fantastiche e istanze storicistiche nella pittura lombarda dell'età della Restaurazione

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 219, 223

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 333-334, n. 340

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p, 52, n. 13

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Esposizione universale

Numero opera nel catalogo: 43

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, , 1867

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Esposizione retrospettiva di alcune opere del defunto Professore di pittura Francesco Hayez

Numero opera nel catalogo: 20

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1883

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Dipinti di Francesco Hayez

Numero opera nel catalogo: 70

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1934

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: L'Ottocento svelato

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1998-1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna