

# La signora di Monza

Molteni Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00029/>

## CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 29

Codice scheda: F0060-00029

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655038

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00045

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Quadreria dell'Ottocento

## QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura femminile

Titolo: La signora di Monza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

#### **DATA**

Data ingresso: 1936

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 834

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1937

Numero: 834

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1847

A: 1847

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Molteni Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800/1867

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Altezza: 149

Larghezza: 117

Codifica Iconclass: 31 AA 231

Indicazioni sul soggetto: FIGURE: Monaca  
INTERNO: La cella

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: G. MOLTENI 1847

Notizie storico-critiche

Il quadro, pervenuto alle collezioni civiche per dono di Maria Marozzi del 1919, è stato inventariato nel patrimonio della Civica Scuola di Pittura, da cui nel 1936 è passato ai Musei

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1956

Descrizione intervento: Rifoderatura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Maffeia G.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Maria Marozzi

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2102

Note: Carraro, 1969

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1053

Note: prima del restauro, Trentani, 1956

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1054

Note: dopo il restauro, Trentani, 1956

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5174

Note: Chiolini, 1986

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU017

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00029\_IMG-0000252501

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00029-0000252501

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU017.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Il primo '800. La pittura tra passato e futuro

Titolo contributo: Le vicende della pittura e il dibattito figurativo dalla Repubblica Italiana al Regno Lombardo-Veneto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: p. 71

**BIBLIOGRAFIA [2 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Giuseppe Molteni (1800-1867) e il ritratto nella Milano romantica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp.60-61, 43

**BIBLIOGRAFIA [3 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 60, n. 17

**BIBLIOGRAFIA [4 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villani F.

Titolo libro o rivista: Album dell'Esposizione di Belle Arti in Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1947

V., pp., nn.: pp. 59-63

**BIBLIOGRAFIA [5 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami V.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda nel secolo XIX

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p.42

**BIBLIOGRAFIA [6 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA [7 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca civica di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 135

**BIBLIOGRAFIA [8 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Monteverdi M.



Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., tavv., figg.: fig. 38

**BIBLIOGRAFIA [9 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mascherpa G./Cesana E.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [10 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nuzzi C.

Titolo libro o rivista: Romanticismo storico

Titolo contributo: I Promessi Sposi e l'Ettore Fieramosca

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 348-349

**BIBLIOGRAFIA [11 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., tavv., figg.: fig. 200

**BIBLIOGRAFIA [12 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Musei Civici di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 70

**BIBLIOGRAFIA [13 / 13]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 924

**MOSTRE [1 / 8]**

Titolo: Pittura lombarda del secolo XIX

Numero opera nel catalogo: 61

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1900

**MOSTRE [2 / 8]**

Titolo: La donna nell'arte da Hayez a Modigliani

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1953

**MOSTRE [3 / 8]**

Titolo: Dipinti restaurati delle Civiche Raccolte d'Arte. Ricuperi e ritrovamenti

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1957

**MOSTRE [4 / 8]**

Titolo: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo, sede espositiva, data: Lecco, , 1973

**MOSTRE [5 / 8]**

Titolo: Romanticismo storico

Numero opera nel catalogo: 48

Luogo, sede espositiva, data: Firenze, , 1974

**MOSTRE [6 / 8]**

Titolo: L'officina dei promessi Sposi

Numero opera nel catalogo: 38

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1985

**MOSTRE [7 / 8]**

Titolo: L'Ottocento svelato

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1998/1999

**MOSTRE [8 / 8]**

Titolo: Giuseppe Molteni (1800-1867) e il ritratto nella Milano romantica

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2000/2001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna