

Piccarda Donati fatta rapire dal convento di Santa Chiara dal fratello Corso

Toncini Lorenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00030/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00030/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 30

Codice scheda: F0060-00030

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655039

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00081

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Quadreria dell'Ottocento

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Piccarda Donati fatta rapire dal fratello Corso

Titolo: Piccarda Donati fatta rapire dal convento di Santa Chiara dal fratello Corso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 4]

Denominazione: Inventario corrente

Numero: P 993

INVENTARIO [2 / 4]

Data: 1937

Numero: 19

INVENTARIO [3 / 4]

Data: 1937

Numero: 993

INVENTARIO [4 / 4]

Data: 1984

Numero: P 19

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1864

Validità: (?)

A: 1864

Validità: (?)

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Toncini Lorenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1802/1884

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 115

Larghezza: 141

Indicazioni sul soggetto

INTERNO: convento

PERSONAGGI: Piccarda Donati trascinata fuori dal convento dal fratello Corso

FIGURE: monache

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche: Dono di Maria Marozzi e passato nel 1924 alla Civica Scuola di Pittura

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Maria Marozzi

Data acquisizione: 1936

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 2590

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Musei Civici B 2590

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU019

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00030_IMG-0000252502

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00030-0000252502

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU019.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Esposizione delle opere di Belle Arti nelle gallerie dell'I.R. Accademia per l'anno 1846

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

V., pp., nn.: p.16

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pollinari B.

Titolo libro o rivista: Scritti d'arte

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: PP. 141-143

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p.68

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arisi F.

Titolo libro o rivista: Lorenzo Toncini

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 64, n. 19

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione di opere di Belle Arti nelle gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Numero opera nel catalogo: 97

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1848

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Numero opera nel catalogo: 54

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna