

# La fuga in Egitto

Carnovali Giovanni, detto il Piccio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00031/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00031/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 31

Codice scheda: F0060-00031

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655040

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

Relazione con schede VAL: F0070-00006

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Quadreria dell'Ottocento

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Fuga in Egitto

Titolo: La fuga in Egitto

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 595

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1947

Numero: 595

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1849

A: 1849

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Carnovali Giovanni, detto il Piccio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1804/1873

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

### **MISURE**

Altezza: 74.5

Larghezza: 115

Codifica Iconclass: 73 B 64 1

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna, Gesù Bambino, San Giuseppe

ANIMALI: asino

PAESAGGIO: strada sterrata in discesa, sullo sfondo una vallata

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: PICCIO 1849

Notizie storico-critiche

E' pervenuto ai Musei Civici attraverso il passaggio della Civica Scuola di Pittura nel 1853 per legato testamentario di Gerolamo Novati

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1989

Descrizione intervento: Consolidamento del colore. Stuccatura e ritocco delle lacune. Sistemazione della cornice

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Novati Gerolamo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1041

Note: Trentani 1956

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1042

Note: Trentani 1956

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU022

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00031\_IMG-0000252503

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00031-0000252503

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU022.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 151

**BIBLIOGRAFIA [2 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi A.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1933

V., tavv., figg.: tav. 75

**BIBLIOGRAFIA [3 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pacini R.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La II mostra internazionale dell'arte sacra

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 293

**BIBLIOGRAFIA [4 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [5 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ogetti U.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 46

V., tavv., figg.: tav. LXVII

**BIBLIOGRAFIA [6 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Soffici A.

Titolo libro o rivista: Frontespizio

Titolo contributo: Revisione dell'Ottocento pittorico italiano: il Piccio

Anno di edizione: 1940

V., pp., nn.: p. 118

**BIBLIOGRAFIA [7 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Somarè E.

Titolo libro o rivista: La pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1944

V., tavv., figg.: tav. 16 a

**BIBLIOGRAFIA [8 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1946

V., pp., nn.: p. 141

V., tavv., figg.: tav. CX

**BIBLIOGRAFIA [9 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Martinola G.

Titolo libro o rivista: Cenobio

Titolo contributo: Piccio

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [10 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Farina Scaglioni C.

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Bergamo

Titolo contributo: I bambini nella vita e nell'arte del Piccio



Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p.10

**BIBLIOGRAFIA [11 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pica A.

Titolo libro o rivista: Le Arti

Titolo contributo: Inferno e Paradiso nel Piccio

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p.1

**BIBLIOGRAFIA [12 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1952

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA [13 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponente N.

Titolo libro o rivista: Commentari

Titolo contributo: Contributo all'Ottocento italiano: il Piccio

Anno di edizione: 1953

V., pp., nn.: p. 55

**BIBLIOGRAFIA [14 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino Della Chiesa A.

Titolo libro o rivista: Pittori lombardi del secondo Ottocento

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1954

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: tav. 10

**BIBLIOGRAFIA [15 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Civica di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 46

**BIBLIOGRAFIA [16 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lecaldano P.

Titolo libro o rivista: I grandi maestri della pittura italiana dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., tavv., figg.: tav. 61

**BIBLIOGRAFIA [17 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maltese C.

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte italiana

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 151

**BIBLIOGRAFIA [18 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./ Cinotti M.

Titolo libro o rivista: Storia di Milano

Titolo contributo: La pittura a Milano dal 1815 al 1915

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 493

**BIBLIOGRAFIA [19 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzeretti L.

Titolo libro o rivista: Le Muse

Titolo contributo: Piccio

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1967

V., pp., nn.: p. 158

**BIBLIOGRAFIA [20 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: L'Ottocento europeo. Arte e società

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [21 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lugli A.

Titolo libro o rivista: Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e incisori italiani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1972

V., pp., nn.: p. 81

**BIBLIOGRAFIA [22 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicolodi F./ Rossi F./ Valsecchi M.

Titolo libro o rivista: Il Piccio e gli artisti bergamaschi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 64

**BIBLIOGRAFIA [23 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: pp. 71 - 72

**BIBLIOGRAFIA [24 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini Galati M. C.

Titolo libro o rivista: La pittura a Bergamo. Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 14

**BIBLIOGRAFIA [25 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Barilli R.

Titolo libro o rivista: Il secondo '800 italiano. Le poetiche del vero

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: p. 349

**BIBLIOGRAFIA [26 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piantoni G.

Titolo libro o rivista: Romanticismo. Il nuovo sentimento della natura

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 302 - 303

**BIBLIOGRAFIA [27 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. L'Ottocento

Titolo contributo: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 75, 77

**BIBLIOGRAFIA [28 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti. 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 252-259

**BIBLIOGRAFIA [29 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Vecchi P. L./ Piatto M.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio. Catalogo ragionato

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 167, n. 113

**BIBLIOGRAFIA [30 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pigozzi M.

Titolo libro o rivista: Dalla Scapigliatura al Futurismo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 64, n.1

**BIBLIOGRAFIA [31 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Vedutismo e pittura di paesaggio nella Cremona dell'Ottocento. Da Piccio a Giulio Gorra

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 79, n. I.1

**BIBLIOGRAFIA [32 / 32]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 70, n. 22

**MOSTRE [1 / 10]**

Titolo: Seconda mostra internazionale d'arte sacra

Luogo, sede espositiva, data: Roma, , 1934

**MOSTRE [2 / 10]**

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: 8

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

**MOSTRE [3 / 10]**

Titolo: Giovanni Carnovali il Piccio

Numero opera nel catalogo: 18

Luogo, sede espositiva, data: Varese, , 1952

**MOSTRE [4 / 10]**

Titolo: Giovanni Carnovali il Piccio

Numero opera nel catalogo: 36

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1952

**MOSTRE [5 / 10]**

Titolo: Pittori lombardi del secondo Ottocento

Numero opera nel catalogo: 26

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1954

**MOSTRE [6 / 10]**

Titolo: Il Piccio e artisti bergamaschi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: 36

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1974

**MOSTRE [7 / 10]**

Titolo: Il secondo Ottocento italiano. Le poetiche del vero

Numero opera nel catalogo: 1

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1988

**MOSTRE [8 / 10]**

Titolo: Romanticismo. Il nuovo sentimento della natura

Numero opera nel catalogo: 190

Luogo, sede espositiva, data: Trento, , 1993

**MOSTRE [9 / 10]**

Titolo: Maestri e Artisti. 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, , 1996

**MOSTRE [10 / 10]**

Titolo: Vedutismo e pittura di paesaggio nella Cremona dell'Ottocento. Da Piccio a Giulio Gorra

Luogo, sede espositiva, data: Cremona, , 2002

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna