

L'ultimo saluto di Paolo Erizzo alla figlia nel momento in cui viene tratto al supplizio

Cornienti Cherubino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00034/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00034/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 34

Codice scheda: F0060-00034

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655043

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00051

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Quadreria dell'Ottocento

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: L'ultimo saluto di Paolo Erizzo alla figlia nel momento in cui viene tratto al supplizio

Titolo: L'ultimo saluto di Paolo Erizzo alla figlia nel momento in cui viene tratto al supplizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

DATA

Data ingresso: 1941

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 556

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 556

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Autore bene finale/originale: Cornienti Cherubino

Datazione bene finale/originale: 1842

Collocazione bene finale/originale: Mi/Milano/Collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1842

A: 1842

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cornienti Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1816/1860

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 37.5

Larghezza: 49

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Paolo Rizzo e figlia poco prima del supplizio

FIGURE: saraceni

ARCHITETTURE: sulla destra il patibolo

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: C. CORNIENTI

Notizie storico-critiche

Bozzetto preparatorio della tela che aveva presentato nel 1842 al concorso di pittura all'accademia di Venezia e poi riproposto all'Esposizione braidense di Milano.

Il bozzetto, entrato a far parte della raccolta Achillito Chiesa, poi battuto all'asta Scopinich di Milano nel 1931, era stato acquistato da Mario Zanardi e da questi ceduto al Comune di Pavia nel 1941.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1941

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: B 1167

Note: Chiolini, 1964

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU035

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00034_IMG-0000252506

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00034-0000252506

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU035.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merlo M.

Titolo libro o rivista: Ticinum

Titolo contributo: Cherubino Cornienti, pittore pavese dell'Ottocento

Anno di edizione: 1937

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ogetti U.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti del suo tempo

Luogo di edizione: Milano - Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G.

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti e i pittori pavesi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Cornienti Cherubino

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 274

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: La Pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: Biografie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 774

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti pittore (1816-1860)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p.40

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lodola P.

Titolo libro o rivista: Gli orientalisti. Cento anni di esotismo 1830-1840

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 109

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 94, n. 35

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti del suo tempo

Numero opera nel catalogo: 38

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Pasquale Massacra 1819 - 1849

Numero opera nel catalogo: 22

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1950

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Cherubino Cornienti e i pittori pavesi dell'800

Numero opera nel catalogo: 12

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1960

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Numero opera nel catalogo: 1

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Cherubino Cornienti pittore (1816-1860)

Numero opera nel catalogo: 6

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1996

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Gli orientalisti italiani. 100 anni di esotismo 1830- 1940

Numero opera nel catalogo: 3

Luogo, sede espositiva, data: Torino-Stupinigi, , 1998/1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna