

# Gian Giacomo Trivulzio innanzi a Luigi XII, re di Francia, ribatte le accuse del conte di Lignères

Cornienti Cherubino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00037/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00037/>

## CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 37

Codice scheda: F0060-00037

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655046

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00085

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Quadreria dell'Ottocento

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Gian Giacomo Trivulzio innanzi a Luigi XII

Titolo: Gian Giacomo Trivulzio innanzi a Luigi XII, re di Francia, ribatte le accuse del conte di Ligni

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

#### **DATA**

Data ingresso: 1941

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 858

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1947

Numero: 858

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: replica

Autore bene finale/originale: Cornienti Cherubino

Datazione bene finale/originale: 1856 ca.

Collocazione bene finale/originale: Mi/Milano/Accademia di Brera

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1856

Validità: ca.

A: 1858

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cornienti Cherubino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1816/1860

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 41.5

Larghezza: 55

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Gian Giacomo Trivulzio, Luigi XII, conte Lignì  
INTERNO: sala nobiliare

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Dipinto legato ad un'opera precedente dal titolo "Gian Giacomo Trivulzio innanzi a Luigi XII re di Francia ribatte le accuse del Conte di Lignì", ora conservato all'Accademia di Brera di Milano.

I Musei Civici acquistarono la tela da Mario Zanardi.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Zanardi Mario

Data acquisizione: 1941

Luogo acquisizione: Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 1230

Note: Chiolini, 1963

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU039

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00037\_IMG-0000252509

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00037-0000252509

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU039.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marelli I.

Titolo libro o rivista: La Pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: Biografie

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p.774

**BIBLIOGRAFIA [2 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista

Musei e Gallerie di Milano. Dipinti dell'Ottocento e del Novecento. Collezioni dell'Accademia e della Pinacoteca

Titolo contributo: Cherubino Cornienti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 207

**BIBLIOGRAFIA [3 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti pittore (1816-1860)

Luogo di edizione: Vigevano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 45

**BIBLIOGRAFIA [4 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 102, n. 39

**BIBLIOGRAFIA [5 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mongeri G.

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti pittore. 1816-1860

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1861

V., pp., nn.: p. 35

**BIBLIOGRAFIA [6 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Miscellanea di studi lombardi in onore di Ettore Verga

Titolo contributo: Quaranta lettere inedite di Cherubino Cornienti e del suo amico Carlo Testori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1931

V., pp., nn.: p. 218

**BIBLIOGRAFIA [7 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ogetti U.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: P. 47

**BIBLIOGRAFIA [8 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G./ Panazza G.

Titolo libro o rivista: Mostra di Pasquale Massacra 1819-1849

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p.9

**BIBLIOGRAFIA [9 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G.

Titolo libro o rivista: Cherubino Cornienti e i pittori pavesi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1960

V., pp., nn.: p. 9

**BIBLIOGRAFIA [10 / 11]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [11 / 11]**

Genere: bibliografia specifica



Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Dizionario biografico degli italiani

Titolo contributo: Cherubino Cornienti

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 274

#### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Tranquillo Cremona e i pittori lombardi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: 39

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

#### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Pasquale Massacra 1819-1849

Numero opera nel catalogo: 23

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1950

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Cherubino Cornienti e i pittori pavesi dell'Ottocento

Numero opera nel catalogo: 8

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1960

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Numero opera nel catalogo: 4

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Cherubino Cornienti pittore (1816-1860)

Numero opera nel catalogo: 12

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna