# La madre di Ricciardino Langosco in traccia del cadavere del figlio ucciso nella espugnazione di Pavia per le armi di Matteo Visconti l'anno 1315

# Massacra Pasquale



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00039/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00039/

# **CODICI**

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 39

Codice scheda: F0060-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655048

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

Relazione con schede VAL: F0070-00043

# **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Quadreria dell'Ottocento

**QUANTITA'** 

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: La madre di Ricciardino Langosco in cerca del figlio morto

Titolo

La madre di Ricciardino Langosco in traccia del cadavere del figlio ucciso nella espugnazione di Pavia per le armi di Matteo Visconti l'anno 1315

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

# **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

# **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO** [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 886

**INVENTARIO** [2/2]

Data: 1947

Numero: 886

# **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: post

A: 1846

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

# **AUTORE**

Nome di persona o ente: Massacra Pasquale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819/1849

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

# **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: olio su tela

**MISURE** 

Altezza: 177

Larghezza: 231

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Ricciardino Langosco defunto e la madre

Figure: ancella e uomini intorno al corpo di Ricciardino Langosco

Paesaggio: sullo sfondo San Michele, chiesa di Pavia e in primo piano le colonne del porticato dove giace il corpo di Ricciardino

# **DATI ANALITICI**

Notizie storico-critiche: Dono di Maria marozzi del 1919, passato poi, nel 1924, alla Civica Scuola di Pittura

### **CONSERVAZIONE**

# STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

### **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1988

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Marozzi Maria

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 1226

Note: 1954

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/4]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2105

Note: 1954

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/4]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU044

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4/4]** 

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00039\_IMG-0000252511

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00039-0000252511

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU044.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1/36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ambrosoli F.

Titolo libro o rivista: Album dell'Esposizione di Belle Arti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

V., pp., nn.: pp. 121-122

**BIBLIOGRAFIA** [2/36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami G.

Titolo libro o rivista: Il pittore Pasquale Massacra. Versi in dialetto pavese

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1846

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elena G.

Titolo libro o rivista: Guida critica all'Esposizione di Belle Arti di Brera del 1846

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

V., pp., nn.: p. 39

**BIBLIOGRAFIA [4/36]** 

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Espozione delle opere di Belle Arti nell'I.R. Accademia per l'anno

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1846

V., pp., nn.: p. 31

**BIBLIOGRAFIA** [5 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Il Corriere delle Dame

Anno di edizione: 1846

**BIBLIOGRAFIA** [6 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tenca C.

Titolo libro o rivista: Rivista Europea

Titolo contributo: Esposizione di Belle Arti nell'I.R. Palazzo di Brera

Anno di edizione: 1846

V., pp., nn.: p. 317

**BIBLIOGRAFIA** [7 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovani G.

Titolo libro o rivista: Storia delle lettere e delle arti in Italia (...)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1856

V., pp., nn.: p. 547

**BIBLIOGRAFIA** [8 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Chiappa G.

Titolo libro o rivista: Illustrazione di un gran quadro ad olio di paolo barbotti

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1858

V., pp., nn.: pp. 4-6

**BIBLIOGRAFIA** [9 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dell'Acqua C.

Titolo libro o rivista: Ricordi storico-biografici pavese

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1870

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA** [10 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ponzio L.

Titolo libro o rivista: 50° anniversario della morte di Pasquale Massacra

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: p. 7

**BIBLIOGRAFIA** [11 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bignami V.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda nel secolo XIX

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1900

V., pp., nn.: p. 60

**BIBLIOGRAFIA** [12/36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Il Risveglio

Titolo contributo: Pasquale Massacra pittore e patriota

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: pp. 8-13

**BIBLIOGRAFIA** [13 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Un quadro di Pasquale Massacra e i consigli dello Hayez

Anno di edizione: 1910

V., pp., nn.: p. 524

**BIBLIOGRAFIA** [14/36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 151

**BIBLIOGRAFIA** [15 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franchi G.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Notizie della vita e delle opere di Pasquale Massacra

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: pp. 59-65

**BIBLIOGRAFIA** [16 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1933

V., pp., nn.: pp. 11-12

**BIBLIOGRAFIA** [17 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A.M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 412

**BIBLIOGRAFIA** [18 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ojetti U.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Milano-Roma

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 54

**BIBLIOGRAFIA** [19 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 83

**BIBLIOGRAFIA** [20 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galletti U./ Camesasca E.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia della pittura italiana

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 1612

**BIBLIOGRAFIA** [21 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G.

Titolo libro o rivista: Ticinum

Titolo contributo: P. Massacra 181-1849

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 24

**BIBLIOGRAFIA** [22 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G./Panazza G.

Titolo libro o rivista: Mostra di Pasquale Massacra 1819-1849

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 13

**BIBLIOGRAFIA** [23 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tasca V.

Titolo libro o rivista: Personaggi noti ed ignoti nella storia e nella cronaca di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1951

V., pp., nn.: p. 142

**BIBLIOGRAFIA** [24 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. C.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori (...) moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 1131

**BIBLIOGRAFIA** [25 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nicodemi G.

Titolo libro o rivista: Francesco Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA** [26 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E./Monteverdi M.

Titolo libro o rivista: Pittura lombarda dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1969

V., tavv., figg.: fig. 39

**BIBLIOGRAFIA** [27 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marini G. L.

Titolo libro o rivista: Dizionario enciclopedico Bolaffi dei pittori e degli incisori italiani

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 270

**BIBLIOGRAFIA** [28 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivanti A.

Titolo libro o rivista: Pittori pavesi del Romanticismo e della prima metà del nostro secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 22

**BIBLIOGRAFIA** [29 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA** [30 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vivanti A.

Titolo libro o rivista: Pavia col lanternino

Titolo contributo: Cremoniana

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 441

**BIBLIOGRAFIA** [31 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gozzoli M. C./Mazzocca F./Marelli I.

Titolo libro o rivista: Hayez

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 196

**BIBLIOGRAFIA** [32 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 95

**BIBLIOGRAFIA** [33 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Il Veneto e l'Austria. Vita e cultura artistica nelle città venete. 1814-1866

Titolo contributo: Cherubino Cornienti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 219-220

**BIBLIOGRAFIA** [34 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: La Pittura in Italia.L'Ottocento

Titolo contributo: La pittura dell'Ottocento in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 122

**BIBLIOGRAFIA** [35 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: "Oh giornate del nostro riscatto". Milano dalla Restaurazione alle Cinque giornate

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 266-267

**BIBLIOGRAFIA** [36 / 36]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 110-112, n. 44

**MOSTRE** [1 / 6]

Titolo: Esposizione di opere di Belle Arti nelle gallerie del Palazzo Nazionale di Brera

Numero opera nel catalogo: 238

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1846

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: Pittura lombarda del secolo XIX

Numero opera nel catalogo: 129

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1900

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: 22

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Pasquale Massacra 1819-1849

Numero opera nel catalogo: 60

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1950

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Numero opera nel catalogo: 25

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: "Oh giornate del nostro riscatto". Milano dalla Restaurazione alle Cinque Giornate

Numero opera nel catalogo: 638

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1998/1999

# **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna