

Sant'Antonio offre ai poveri i suoi averi

Massacra Pasquale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00040/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00040/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 40

Codice scheda: F0060-00040

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655049

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00095

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Sant'Antonio offre ai poveri i suoi averi

Titolo: Sant'Antonio offre ai poveri i suoi averi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 894

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1947

Numero: 894

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Massacra Pasquale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1819/1849

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Data: 1841/1842

Circostanza: Costruzione Cappella di S. Maria del Carmine

Luogo: Pavia

Nome: Don Giovan Battista Panisseni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 480

Larghezza: 460

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Sant'Antonio

FIGURE: poveri intorno al Santo

PAESAGGIO: ideale, rappresentazione del colonnato di un tempio

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera venne commissionata da Don Giovan Battista Panisseni per la decorazione della Cappella dedicata a Sant'Antonio nella Chiesa di Santa Maria del Carmine.

Nel 1865 il dipinto venne acquistato dalla Municipalità per la Civica Scuola di Pittura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1976/1977

Descrizione intervento

Il dipinto è stato foderato, stirato e montato su un nuovo telaio con doppia crocera.

Asportata la vernice ossidata e stuccate le numerose laune. Il dipinto è stato poi verniciato con un doppio strato di vernice semi opaca.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O 2537

Note: Trentani, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O 2547

Note: Trentani, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O 2544

Note: Trentani, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O 2538

Note: Trentani, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O 2543

Note: Trentani, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O 2540

Note: Trentani, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O 2545

Note: Trentani, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O 2546

Note: Trentani, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O 2547

Note: Trentani, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O 2541

Note: Trentani, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O 2539

Note: Trentani, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O 2542

Note: Trentani, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU047

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 2393

Note: Chiolini, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00040_IMG-0000252512

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00040-0000252512

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU047.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Del Chiappa G.

Titolo libro o rivista: Illustrazione di un gran quadro ad olio di Paolo Barbotti

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1858

V., pp., nn.: p. 15

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Prelini C.

Titolo libro o rivista: Almanacco Sacro per l'anno

Titolo contributo: Il Tempio di Santa Maria del Carmine

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1878

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Il Risveglio

Titolo contributo: Pasquale Massacra pittore e patriota

Anno di edizione: 1909

V., pp., nn.: p. 18

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natali G.

Titolo libro o rivista: Pavia e la sua Certosa

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1925

V., pp., nn.: p. 151

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Franchi G.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Notizie della vita e delle opere di Pasquale Massacra

Anno di edizione: 1929

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G.

Titolo libro o rivista: Ticinum

Titolo contributo: P. Massacra 1819-1849

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 24

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nocca G./ Panazza G.

Titolo libro o rivista: Mostra di Pasquale Massacra 1819-1849

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1950

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gianani F.

Titolo libro o rivista: Il Carmine di Pavia. Storia e guida del grande monumento

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 68

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 48

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 92

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 120, n. 47

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Pasquale Massacra 1819-1949

Numero opera nel catalogo: 30

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1950

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Numero opera nel catalogo: 22

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna