

# Sant'Epifanio libera la sorella Onora dalle mani dei soldati di Odoacre

Barbotti Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00042/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00042/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 42

Codice scheda: F0060-00042

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655051

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Sant'Epifanio libera la sorella Onora

Titolo: Sant'Epifanio libera la sorella Onora dalle mani dei soldati di Odoacre

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 911

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1947

Numero: 911

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Autore bene finale/originale: Barbotti Paolo

Datazione bene finale/originale: 1853 ca.

Collocazione bene finale/originale: PV/Pavia/Musei Civici

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1858

Validità: ca.

A: 1858

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Barbotti Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1821/1867

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Luogo: Pavia

Nome: Giuseppe Marozzi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

## MISURE

Altezza: 56

Larghezza: 74.8

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Sant'Epifanio e la sorella Onorata

FIGURE: popolo e soldati

PAESAGGIO: edifici classicheggianti e rovine

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Bozzetto della tela presentata all'Esposizione di Brera nel 1858 e pervenuto, come il quadro, alle collezioni museali attraverso la donazione fatta da Maria Marozzi nel 1919 alla Scuola di Pittura pavese.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Marozzi Maria

Luogo acquisizione: Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 2426

Note: Carraro, 1975

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8727

Note: Cantalupi, 2000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Musei Civici B 4318

Note: Cantalupi, 2000

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU049

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00042\_IMG-0000252514

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00042-0000252514

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU049.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 64

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 99

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 126, n. 49

### **MOSTRE**

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Numero opera nel catalogo: 49

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna