

Vendetta in un harem (La greca)

Faruffini Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00043/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00043/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 43

Codice scheda: F0060-00043

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655052

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00026

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

Posizione: Quadreria dell'Ottocento

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura femminile seduta

Titolo: Vendetta in un harem (La greca)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Quadreria dell'Ottocento

DATA

Data ingresso: 1924

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 956

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 956

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1854

A: 1854

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Faruffini Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1833/1869

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 92.5

Larghezza: 78.5

Codifica Iconclass: 31 AA 23 5

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: sul verso

Trascrizione

F. FARUFFINI / FEDERICO FARUFFINI 1854 / ESEGUITO NELLO STUDIO DI G. TRE COURT SOPRA ORIGINALE DI LUI / PER IL SIG. E RAG VINCENZO GOLA

Notizie storico-critiche: Copia de "La greca" di Giacomo Trécourt

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1976

Descrizione intervento: E' stata asportata la vernice ossidata, ed eseguite alcune velature in piccole mancanze

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bonacossa Galeazzo

Data acquisizione: 1924

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 1170

Note: prima del restauro, chiolini, 1964

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 2532

Note: durante il restauro, chiolini, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 6812

Note: Pozzi, 1989

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU051

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00043_IMG-0000252515

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00043-0000252515

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU051.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini pittore (1833-1869)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 12, 118-119

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 130, n. 51

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ojetti U.

Titolo libro o rivista: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: p. 50

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 71

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Geminiani A./Laccarini G./Macchi R.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini, la vita, le opere, il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 164

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 110

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle collezioni d'arte dei Civici Musei di Pavia

Titolo contributo: Il collezionismo a Pavia e la formazione della Quadreria della Civica Scuola di Pittura

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 11

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A./Mantura B.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: pp. 16, 38

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Torelli Landini E.

Titolo libro o rivista: Bollettino d'arte

Titolo contributo

Federico Faruffini tra l'esigenza realista e il rinnovamento della pittura di storia nel quadro dell'Ottocento italiano

Anno di edizione: 1986

V., pp., nn.: p. 125

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finocchi A.

Titolo libro o rivista: Federico Faruffini, un pittore tra romanticismo e realismo

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 31, n. 28

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi nell'Ottocento

Titolo contributo: Giacomo Trécourt

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 478

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti. 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: p. 248

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giubilei M. F.

Titolo libro o rivista: Gli orientalisti. Cento anni di esotismo 1830-1940

Titolo contributo: I volti dell'esotismo attraverso la scuola settentrionale

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: p. 16

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Tranquillo Cremona e gli artisti lombardi del suo tempo

Numero opera nel catalogo: 24

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1938

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Pavia. Cent'anni di cultura artistica

Numero opera nel catalogo: 61

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1976

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: L'Ottocento svelato

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1998/1999

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Federico Faruffini pittore 1833-1869

Numero opera nel catalogo: 20

Luogo, sede espositiva, data: Pavia, , 1999

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna