

La lettura in famiglia di un brano commovente dei Promessi Sposi

De Amenti Emilio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00095/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 95

Codice scheda: F0060-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00655104

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Scena familiare

Titolo: La lettura in famiglia di un brano commovente dei Promessi Sposi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Depositi, rastrelliera LXVIII b

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 901

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 901

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1876

A: 1876

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Amenti Emilio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845/1885

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 127.5

Larghezza: 160

Codifica Iconclass: 42 B 7

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: seduta sulla poltrona a sinistra donna adulta con a fianco una bambina, sedute sul divano a destra tre giovani donne intente a leggere I promessi sposi. Dietro il divano, sulla destra del quadro, in piedi uomo adulto

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo la cornice, lato superiore

Trascrizione: EMILIO DE AMENTI DI PAVIA

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: lungo la cornice, lato inferiore

Trascrizione: CONCORSO FRANK 1876

Notizie storico-critiche: Unico concorrente, De Amenti si aggiudica con questo dipinto il premio Frank nel 1876

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2001

Descrizione intervento

Pulitura. Correzione della deformazione del telaio. Asporto dei vecchi ritocchi pittorici e reintegrazione pittorica. Applicazione vernice di protezione

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Brignardello A. M.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A 2012

Note: Chiolini, 1973

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3415

Note: Pozzi, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici DE162

Note: 2007

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00095_IMG-0000252568

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00095-0000252568

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: DE162.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferrari C.

Titolo libro o rivista: La Civica Scuola di Pittura di Pavia (tesi di laurea, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano)

Anno di edizione: 1941/1942

V., pp., nn.: p. 182

BIBLIOGRAFIA [2 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Morani D.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori pavesi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1948

V., pp., nn.: p. 53

BIBLIOGRAFIA [3 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori, disegnatori e incisori italiani moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 553

BIBLIOGRAFIA [4 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cesena E./Mascherpa G.

Titolo libro o rivista: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1973

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [5 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giordano L.

Titolo libro o rivista: Pavia. Cent'anni di cultura artistica. La civica scuola di pittura e il suo tempo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [6 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zaffignani G.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: L'Archivio della Civica Scuola di Pittura di Pavia

Anno di edizione: 1983

V., pp., nn.: p. 347

BIBLIOGRAFIA [7 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A. / Vicini D. / Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 123

BIBLIOGRAFIA [8 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: Quale Manzoni? Vicende figurative dei Promessi Sposi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 9

BIBLIOGRAFIA [9 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mazzocca F.

Titolo libro o rivista: L'officina dei Promessi Sposi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 49

BIBLIOGRAFIA [10 / 10]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Trotta N.

Titolo libro o rivista: Emilio De Marchi (1851-1901). Documenti, immagini, manoscritti.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 29

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Pittori dell'Ottocento pavese

Luogo, sede espositiva, data: Salice Terme, , 1953

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: I Promessi Sposi nella figurazione dell'Ottocento e moderna

Luogo, sede espositiva, data: Lecco, , 1973

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna