

Angelo porta drappo

manifattura faentina



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00110/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00110/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 110

Codice scheda: F0060-00110

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659093

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: boccale

Tipologia: A BROCCA CON VERSATOIO

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Angelo porta drappo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Pinacoteca 600 - 700

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 129 (A. M. 144)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1580

A: 1630

Specifica

A fine XVI sono documentati a Pavia ceramisti di origine faentina. Nel 1568 è documentato Tommaso da Faenza. Nel 1596 Giovanni Zavattini ed infine nel 1609 Antonio Dusi.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura faentina

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica dipinta

MISURE

Altezza: 22.5

Diametro: 16

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Boccale con corpo sferoidale, collo stretto con bocca trilobata, piede sagomato ad anello ed ansa a doppio bastoncino con fascetta che si apre in due serpentine all'attacco inferiore.

Codifica Iconclass: 11 G 24

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: floreali

PERSONAGGI: putto alato

Notizie storico-critiche

A fine XVI sono documentati a Pavia ceramisti di origine faentina. Stabilitesi in città iniziano a produrre i cosiddetti 'bianchi', lo stile 'nuovo' di Faenza chiamato stile compendiaro caratterizzato da una nuova attenzione verso le forme, che si fanno splendide ad imitazione dei più preziosi argenti, coperte da un cremoso e spesso smalto bianco candido e da una decorazione 'svelta' a tavolozza cromatica ridotta e composta per lo più da putti, figure di Santi, emblemi araldici. Nel 1568 è documentato Tommaso da Faenza. Nel 1596 Giovanni Zavattini ed infine nel 1609 Antonio Dusi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8097

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE018

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00110_IMG-0000289653

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00110-0000289653

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE018.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Pavia Pinacoteca Malaspina

Titolo contributo: Ceramiche a Pavia dal secolo XV al XVII

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pag. 96

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi M. L.

Titolo libro o rivista: Maioliche in stile compendiario a Pavia tra la metà del XVI ed il XVII secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna