

## Motivi decorativi floreali

Cuzio Antonio Maria



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00111/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00111/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 111

Codice scheda: F0060-00111

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00048962

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: piatto circolare

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Motivi decorativi floreali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Pinacoteca 600 - 700

#### **DATA**

Data ingresso: 1893

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Numero: H 137 (A. M. 310)

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1676

A: 1676

Specifica

Si tratta di uno dei grandi piatti 'da pompa' eseguiti nella seconda metà del XVII secolo dal protonotario Antonio Maria Cuzio (nato a Pavia nel 1635) come donativi a membri della famiglia Cuzio. La data graffita sul piatto ci assicura l'esatta cronologia

Motivazione cronologia: iscrizione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cuzio Antonio Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1635/ 1699

Codice scheda autore: F0060-00001

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: ceramica graffita

### **MISURE**

Diametro: 35

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Grande piatto in ceramica ingobbata e con vetrina bruno rossiccia graffita a punta e a stecca su fondo ribassato.

Codifica Iconclass: 48 A 98 33

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: floreali. La decorazione si svolge intorno ad un rosone centrale e a due fasce concentriche con motivi

floreali a rilievo.

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: intorno al cavetto

Autore: Antonio Maria Cuzio

Trascrizione: Ioannes Antonius Barnabas Cutius Papiensis Anno Domini 1676 Die Undecima Iuny

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: frammentato in due pezzi

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1998

Descrizione intervento: Eliminazione vecchio restauro, pulitura e incollaggio di frammenti.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Kriterion

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brambilla C.

Data acquisizione: 1894

Luogo acquisizione: Pavia

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Musei Civici O2573

Note: Pozzi, 1976

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici A4345

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE001

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00111\_IMG-0000289654

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00111-0000289654

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE001.tif

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Genolini A.

Titolo libro o rivista: Maioliche italiane. Marche e monogrammi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1881

V., pp., nn.: pag. 130

V., tavv., figg.: tav. XXVI

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molinier E.

Titolo libro o rivista: Les majoliques italiennes en Italie

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: n. 1, pag.8

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Mely F.

Titolo libro o rivista: La ceramique italienne. Marques et monogrammes

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1884

V., pp., nn.: pag. 225

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla C.

Titolo libro o rivista: Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1889

V., pp., nn.: pag. 36-37; pag. 45-46

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Catalogo della mostra Maioliche di Lodi, Milano e Pavia, Museo Poldi Pezzoli, Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: n. 436

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Pavia Pinacoteca Malaspina

Titolo contributo: Ceramiche a Pavia dal secolo XV al XVII

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pag. 103

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati P.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Pavia nelle collezioni pubbliche e private dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pag. 9

**MOSTRE**

Titolo: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Numero opera nel catalogo: 436

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1964

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna