

Figura femminile panneggiata

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00129/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00129/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 129

Codice scheda: F0060-00129

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659096

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piatto circolare

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Figura femminile panneggiata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Depositi, Armadio 20

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 173 (A.M. 211)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Specifica

La presenza di cespi fioriti al bordo del piatto datano l'esemplare agli inizi del XVIII secolo. Infatti negli inventari di diverse fornaci pavese della prima metà del XVIII secolo sono registrati numerosi pezzi in maiolica con decoro a 'fioretti'

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

MISURE

Diametro: 23

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piatto con stretto bordo rialzato foggato a stampo. Maiolica 'latesina' policroma

Codifica Iconclass: 31 AA 23 1

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: figura di donna che tiene un grande vaso

DECORAZIONI: floreali

Notizie storico-critiche

Il piatto è stato prodotto da fornace pavese. A partire dalla seconda metà del XVII secolo fino alla metà del XVIII, Pavia conosce un forte sviluppo della produzione di maiolica di qualità. I due impianti ceramici più importanti sono quello di Carlo Giuseppe Rampini, in Borgo Ticino, e quello della famiglia Imbres sul Lungoticino in Parr. Santa Maria Corte Cremona. La forma del piatto foggato a stampo e l'uso di un impasto ceramico molto sottile ('latesino') riconducono alla produzione pavese. La presenza di cespi fioriti al bordo con i 'fioretti' in rosso ferro e blu nonché la figura e la fisionomia della donna raffigurata con un grande vaso riportano senza ombra di dubbio alla produzione ceramica pavese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O5029

Note: Menidi A., 1993

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE087

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00129_IMG-0000289669

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00129-0000289669

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE087.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelizzoni E./ Forni M./ Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 150, n.121

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna