

## Finte architetture con paesaggio

Manifattura lombarda, Pavia o Lodi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00134/>

## CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 134

Codice scheda: F0060-00134

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00049094

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: piatto circolare

Tipologia: mistilinea

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Finte architetture con paesaggio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Pinacoteca 600 - 700

#### **DATA**

Data ingresso: 1954

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Numero: H 188

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Specifica

La tipologia a 'castelletto' con la stilizzazione di una città turrata è un decoro utilizzato sia a Pavia che a Lodi nella seconda metà del XVIII secolo.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Manifattura lombarda, Pavia o Lodi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: ceramica

### **MISURE**

Diametro: 23

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Piatto con bordo mistilineo sagomato e leggermente costolato in maiolica policroma.

Codifica Iconclass: 48 C 14 5 : 25 H

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: stilizzazione di città turrata  
DECORAZIONI: vegetali

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: verso

Descrizione: lettere CS in bruno di manganese

Notizie storico-critiche

Lo stilema decorativo a 'castelletto' è largamente diffuso a Pavia e a Lodi nella seconda metà del XVIII secolo. Numerose le collezioni private che conservano da sempre questi piatti. Esempari di questo tipo sono conservati presso il Collegio Borromeo di Pavia.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Amici dei Musei

Data acquisizione: 1954

Luogo acquisizione: Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4894

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8110

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE031

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00134\_IMG-0000289674

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00134-0000289674

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE031.tif

**FONTI E DOCUMENTI**

Data: 1954

Nome dell'archivio: Registro Ingressi

Posizione: 81/1954

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brambilla C.

Titolo libro o rivista: Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1889

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levy S.

Titolo libro o rivista: Maioliche settecentesche lombarde e venete

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., tavv., figg.: tav. 228 B

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: n. 456.

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Pavia nelle collezioni pubbliche e private dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1992

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo libro o rivista: La collezione di maioliche del Collegio Borromeo di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1997

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano

Titolo contributo: Museo d'Arti Applicate. Ceramiche. Tomo II

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: n. 204

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna