

Finte architetture con paesaggio

Manifattura lombarda, Pavia o Lodi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00136/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00136/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 136

Codice scheda: F0060-00136

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00049100

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piatto ovale

Tipologia: mistilinea

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Finte architetture con paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

DATA

Data ingresso: 1954

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 190

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Specifica

La tipologia a 'castelletto' con la stilizzazione di una città turrata è un decoro utilizzato sia a Pavia che a Lodi nella seconda metà del XVIII secolo.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura lombarda, Pavia o Lodi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

MISURE

Altezza: 25.9

Larghezza: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piatto con bordo mistilineo sagomato e leggermente costolato in maiolica policroma.

Codifica Iconclass: 48 C 14 5 : 25 H

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: stilizzazione di città turrata

DECORAZIONI: vegetali

Notizie storico-critiche

Lo stilema decorativo a 'castelletto' è largamente diffuso a Pavia e a Lodi nella seconda metà del XVIII secolo. Numerose le collezioni private che conservano da sempre questi piatti. Esempari di questo tipo sono conservati presso il Collegio Borromeo di Pavia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Amici dei Musei

Data acquisizione: 1954

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4892

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8112

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE033

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00136_IMG-0000289676

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00136-0000289676

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE033.tif

FONTI E DOCUMENTI

Data: 1954

Nome dell'archivio: Registro Ingressi

Posizione: 81/1954

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brambilla C.

Titolo libro o rivista: Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1889

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levy S.

Titolo libro o rivista: Maioliche settecentesche lombarde e venete

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., tavv., figg.: tav. 228 B

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: n. 456

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Pavia nelle collezioni pubbliche e private dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo libro o rivista: La collezione di maioliche del Collegio Borromeo di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano

Titolo contributo: Museo d'Arti Applicate. Ceramiche. Tomo II'

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: n. 204

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna