

Finte architetture con paesaggio

Manifattura lombarda, Pavia o Lodi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00140/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00140/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 140

Codice scheda: F0060-00140

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00049099

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: vassoio ovale

Tipologia: mistilinea

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Finte architetture con paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Depositi, Armadio 19, destra

DATA

Data ingresso: 1958

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 194

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1770

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Specifica

La tipologia a 'castelletto' con la stilizzazione di una città turrita è un decoro utilizzato sia a Pavia che a Lodi nella seconda metà del XVIII secolo.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura lombarda, Pavia o Lodi

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

MISURE

Altezza: 25

Larghezza: 32

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Vassoio ovale con bordo mistilineo sagomato e leggermente costolato in maiolica policroma

Codifica Iconclass: 48 C 14 5 : 25 H

Indicazioni sul soggetto: ARCHITETTURE: stilizzazione di città

DECORAZIONI: vegetali

Notizie storico-critiche

Decorazione a gran fuoco a 'castelletto' con stilizzazione di città turrita (Pavia o Lodi). Dal bordo si dipartono tre cespi di fogliame che si svolgono lungo la tesa del piatto nei colori verde ramina, blu e giallo. Numerose le collezioni private che conservano da sempre questi piatti. Esempari di questo tipo sono conservati presso il Collegio Borromeo di Pavia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Tollini Domitilla

Data acquisizione: 1958

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4893

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE085

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00140_IMG-0000289680

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00140-0000289680

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE085.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brambilla C.

Titolo libro o rivista: Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1889

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Levy S.

Titolo libro o rivista: Maioliche settecentesche lombarde e venete

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., tavv., figg.: tav. 228 B

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: n. 456

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Pavia nelle collezioni pubbliche e private dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo libro o rivista: La collezione di maioliche del Collegio Borromeo di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano

Titolo contributo: Museo d'Arti Applicate. Ceramiche. Tomo II

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: n. 204

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna