

# Cherubini e motivi decorativi a volute

Rombaldoni Ippolito



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00154/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00154/>

## CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 154

Codice scheda: F0060-00154

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659101

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: coppa su piede ad anello

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Cherubini e motivi decorativi a volute

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Pinacoteca 600 - 700

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: H 246 (A.M. 49)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1670

Validità: ca.

A: 1670

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Rombaldoni Ippolito

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1619/ 1679

Codice scheda autore: F0060-00004

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura di Urbania (Casteldurante)

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Diametro: 27.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Coppa su piede ad anello in maiolica policroma con decorazione pittorica tratteggiata e sfumata

Codifica Iconclass: 11 G 19 11 : 48 A 98 13 3

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: sette cherubini

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: caratteri gotici

Posizione: all'interno del piede

Trascrizione: SVR

#### Notizie storico-critiche

Nel piede monogramma SVR in ricche lettere gotiche in bruno di manganese, probabilmente da riferirsi al committente. Ippolito Rombaldoni è un tardo epigono del genere 'istoriato'. Fu disegnatore e pittore di tele, oltre che pittore di maiolica. La sua formazione avvenne sotto la protezione dei Barberini e degli Ubaldini, le più eminenti famiglie di Urbania, ed è di tipo accademico ed eclettico. Lo stile è molto vicino a quello di Domenico Peruzzini e a quello del fiorentino Cecco Bravo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: vecchio incollaggio e piccole sbeccature

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: Smontaggio, incollaggio ed integrazione

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Kriterion, Bologna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4867

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva b.n.

Codice identificativo: Musei Civici O4868

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici 8123

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE007

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00154\_IMG-0000289694

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00154-0000289694

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE007.tif

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiocco C./Gherardi G.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano

Titolo contributo: Museo Bagatti Valsecchi. Tomo II

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna