

Madonna

Africa Siro Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00155/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00155/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 155

Codice scheda: F0060-00155

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659102

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Pinacoteca 600 - 700

DATA

Data ingresso: 1894

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 247 (A.M. 54)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1680

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Specifica

La tipologia con cartiglio barocco a trompe l'oeil si diffonde a Pavia a cavallo fra XVII e XVIII secolo. La marca AF (attribuita a Siro Antonio Africa) posta sul retro ci impone una cronologia fra il 1680 ed il 1720 circa.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Africa Siro Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1664/ 1726

Codice scheda autore: F0060-00005

Motivazione dell'attribuzione: sigla

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Diametro: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piatto foggato a stampo con bordo liscio in maiolica policroma

Codifica Iconclass: 11 F 2

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: grande cartiglio barocco monocromo trompe l'oeil

FENOMENI DIVINI: Assunzione della Madonna

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: AF, palme, croce e corona

Notizie storico-critiche

Il piatto è marcato sul retro con 'AF', palma, croce e corona, marca di fabbrica pavese e attribuito al pittore di maioliche Siro Antonio Africa, attivo alternativamente per la fornace Rampini e la Imbres, le due più importanti fornaci pavese del periodo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: frammentata in più pezzi ed incollata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brambilla Camillo

Data acquisizione: 1894

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4879

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4880

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE008

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00155_IMG-0000289695

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00155-0000289695

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE008.tif

FONTI E DOCUMENTI

Denominazione: Archivio Scuola di Pittura

Data: 1894

Nome dell'archivio: Archivio Storico Civico di Pavia

Posizione: 11,IX 2cc.17-20

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelizzoni E./Forni M./Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 80, n. 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna