

Didone in trono

ambito pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00156/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00156/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 156

Codice scheda: F0060-00156

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659103

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: vassoio ovale

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Didone in trono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Pinacoteca 600 - 700

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 248 (A.M. 147)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1680

A: 1720

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Altezza: 32

Larghezza: 39

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Vassoio ovale foggato a stampo a rilievo in policromia su smalto azzurro 'berettino'

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: Didone i trono con altri personaggi al suo cospetto

Notizie storico-critiche

L'ambito culturale di riferimento è la 'Pavia della ceramica' tardo seicentesca quando due lungimiranti imprenditori, Carlo Giuseppe Rampini per la fornace in Borgo Ticino, e la famiglia Imbres per la fornace sul Lungoticino (in Parr. Santa Maria Corte Cremona) investono capitali e risorse per avviare una pregiata produzione di maiolica di elevato livello qualitativo indirizzata ad una committenza aristocratica. Si tratta dei cosiddetti 'latesini' con ricercate forme a sbalzo e iconografie colte e raffinate 'a paesi', 'a scenografia barocca', ecc. Accanto ad un valente modellatore, che crea eleganti forme ispirate ai più preziosi argenti, emerge l'attività di Siro Antonio Africa, il pittore di maioliche più importante a Pavia in quegli anni, a cui sono da riferirsi gran parte delle maioliche dipinte del periodo.

La scena raffigurata, 'Didone', fa parte di una serie di acqueforti che raffigurano le gesta delle eroine dell'antichità a corredo del testo stampato a Milano nel 1651 per celebrare l'ingresso a Milano di Maria Anna d'Austria: 'La pompa della solenne entrata fatta dalla Serenissima Maria Anna d'Austria...', Milano 1651.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina Luigi

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4870

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8125

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE008

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00156_IMG-0000289697

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: F0060-00156-0000289697

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMC

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CE008.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00156_IMG-0000289696

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00156-0000289696

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE040.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Titolo libro o rivista

Breve guida pel forestiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle Arti che ad utilità dei giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

V., pp., nn.: pag. 46

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelizzoni E./Forni M./Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La Maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 61, n. 34

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna