

# Motivi decorativi vegetali

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00158/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00158/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 158

Codice scheda: F0060-00158

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659105

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: piatto ovale

Tipologia: misrilinea

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Motivi decorativi vegetali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Pinacoteca 600 - 700

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Numero: H 250 (A.M. 163)

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1750

Validità: post

A: 1790

Validità: ante

Specifica: La tipologia 'alla frutta' si sviluppa a Pavia a partire dalla metà del XVIII secolo, quando ormai le fornaci pavese

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

### MISURE

Altezza: 33

Larghezza: 39

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto ovale mistilineo sagomato e costolato in maiolica con decorazione 'alla frutta' al centro del cavetto, intorno rami fioriti Bordo profilato in bruno di manganese

Codifica Iconclass: 48 A 98 3

Indicazioni sul soggetto: FRUTTI: prugna viola, e albicocche o pesche

DECORAZIONI: decorazione vegetale

Notizie storico-critiche

La tipologia decorativa 'alla frutta' si trova anche a Lodi. Per distinguere le due produzioni, cosa non facile in mancanza di marche, è necessario esaminare le forme di piatti e vassoi, dato che Pavia e Lodi utilizzavano forme diverse.

Un piatto decorato 'alla frutta' e marcato sul retro 'Pavia' è citato da Camillo Brambilla nel suo 'Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia' (1889), come di proprietà del nobile Giuseppe Folperti.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B1035

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O5034

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8127

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE042

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00158\_IMG-0000289699

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00158-0000289699

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE042.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla C.

Titolo libro o rivista: Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1889

V., pp., nn.: pag. 64

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Levy S.

Titolo libro o rivista: Maioliche settecentesche lombarde e venete

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati P.

Titolo libro o rivista: Le maioliche di Pavia nelle collezioni pubbliche e private dal XVII al XIX secolo

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 30-32

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

**MOSTRE [2 / 2]**

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1964

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna