

Motivi decorativi floreali

Rubati Pasquale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00166/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00166/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 166

Codice scheda: F0060-00166

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659113

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piatto

Tipologia: mistilinea

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Pinacoteca 600 - 700

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 258 (A.M. 243)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1790

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rubati Pasquale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1784

Codice scheda autore: F0060-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Clerici Felice

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Diametro: 19.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piccolo piatto con bordo mistilineo sagomato e costolato in maiolica policroma

Codifica Iconclass: 48 A 98 33

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: floreali a leggero rilievo con corti rami di rose canine o fiori di pesco che sostengono due grosse peonie

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: retro

Descrizione: 'Milano FC' e il segno a frazione con il 4 come numeratore ed l'omega al denominatore

Notizie storico-critiche

Il piattello rientra nella produzione ceramica milanese di Pasquale Rubati (e Felice Clerici) nota come a 'fiori in rilievo' alla barbottina, databile intorno al 1760. Pasquale Rubati, nella celebre supplica del 1762 alle magistrature cittadine milanesi, si fa vanto di fabbricare in esclusiva questa tipologia di 'maiolica a smalto o sia a rilievo il qual segreto non ritrovasi in nessuna fabbrica'. L'attribuzione a Pasquale Rubati si basa su alcuni pezzi di grande qualità che portano la sua firma (Gregoretti, 'Maioliche di Lodi, Milano e Pavia', 1964, n. 386). Tuttavia il nostro esemplare reca, sul retro, la marca 'Milano FC' con il segno di frazione con il 4 al numeratore e l'omega al denominatore in nero, pertinente a Felice Clerici. E' probabile quindi che si tratti di pezzi 'di rimpiazzo' di un servizio alla 'barbottina' sfornati al volgere del secolo. Questo motivo decorativo semplice e di grande effetto è tra i più celebri della maiolica milanese. La sua peculiarità è nel rilievo dato ai petali, forse eco dei pezzi cinesi con decori floreali a rilievo, chiamati blanc de Chine.

Lo smalto stannifero, spesso leggermente azzurrato, è steso sottile tanto da lasciare trasparire talvolta il colore della terracotta sottostante. Le corolle dei fiori a rilievo sono modellate con sferette di argilla fatte aderire al pezzo in fase di asciugatura, utilizzando come collante dell'argilla liquida, detta barbottina. Intorno voli di insetti. Al centro compare un grosso insetto. Il bordo è orlato in bruno-rosso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici H257/265

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE101

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00166_IMG-0000289708

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00166-0000289708

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE101.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: n. 388

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Musei e Galleria di Milano

Titolo contributo: Museo d'Arti Applicate. Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

MOSTRE

Titolo: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Numero opera nel catalogo: 388

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1964

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: zatti, Susanna