

Motivi decorativi floreali

Rubati Pasquale



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00168/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00168/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 168

Codice scheda: F0060-00168

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659115

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: tazza

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Motivi decorativi floreali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Provincia: PV

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: comunale

Denominazione: Castello Visconteo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici

Specifiche: Pinacoteca 600 - 700

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 260 (A.M. 332)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1760

Validità: ca.

A: 1780

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rubati Pasquale

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1784

Codice scheda autore: F0060-00002

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito milanese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Clerici Felice

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

MISURE

Diametro: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Tazza da caffè a calotta emisferica in maiolica policroma

Codifica Iconclass: 48 A 98 33

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: floreale a leggero rilievo con corti rami di rose canine o fiori di pesco che sostengono due grosse peonie. Intorno voli di insetti. Il bordo è orlato in bruno-rosso.

Notizie storico-critiche

La tazza rientra nella produzione ceramica milanese di Pasquale Rubati (e Felice Clerici ?) nota come a 'fiori in rilievo' alla barbotina.

Pasquale Rubati, nella celebre supplica del 1762 alle magistrature cittadine milanesi, si fa vanto di fabbricare in

esclusiva questa tipologia di 'maiolica a smalto o sia a rilievo il qual segreto non ritrovasi in nessuna fabbrica'. L'attribuzione a Pasquale Rubati si basa su alcuni pezzi di grande qualità che portano la sua firma (Gregoretti, 'Maioliche di Lodi, Milano e Pavia', 1964, n. 386). L'ambito culturale di riferimento è Milano nella seconda metà del XVIII secolo.

Questo motivo decorativo semplice e di grande effetto è tra i più celebri della maiolica milanese. La sua peculiarità è nel rilievo dato ai petali, forse eco dei pezzi cinesi con decori floreali a rilievo, chiamati blanc de Chine. Lo smalto stannifero, spesso leggermente azzurrato, è steso sottile tanto da lasciare trasparire talvolta il colore della terracotta sottostante. Le corolle dei fiori a rilievo sono modellate con sferette di argilla fatte aderire al pezzo in fase di asciugatura, utilizzando come collante dell'argilla liquida, detta barbotina.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici H257/265

Note: Cantalupi

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE103

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00168_IMG-0000289710

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00168-0000289710

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE103.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Raffaella Ausenda

Titolo libro o rivista: Musei e Galleria di Milano

Titolo contributo: Museo d'Arti Applicate. Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna