

Motivi decorativi ad arabeschi

produzione ligure



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00175/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00175/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 175

Codice scheda: F0060-00175

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659122

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piattino circolare

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Motivi decorativi ad arabeschi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 268 (A.M. 537)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione figure

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Diametro: 13

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piattino da caffè a 'trembleuse' su alto piede e con incavo per contenere la tazzina in modo da non cadere

Codifica Iconclass: 48 A 98 71

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: effetti tartarugati ottenuti con il bruno di manganese e applicazioni a freddo di lamina d'oro in forma di arabeschi

Notizie storico-critiche

La forma del piattino a 'trembleuse', cioè con incavo per contenere la tazzina, è tipica del XVIII secolo, quando si diffonde l'uso del caffè. L'evoluzione successiva della tazzina da caffè prenderà forme e modellati decisamente diversi. Tradizionalmente le maioliche ad effetti di tartaruga con applicazioni di lamine d'oro sono state in passato attribuite a fabbriche pavese del XVIII secolo. Attualmente si considera questa tipologia di produzione ligure.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O5019

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8136

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE048

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00175_IMG-0000289717

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00175-0000289717

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE048.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Maioliche di Lodi, Milano e Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: n. 443

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna