

Elementi decorativi

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00179/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00179/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 179

Codice scheda: F0060-00179

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659126

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Elementi decorativi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 273 (A.M. 209)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Diametro: 27

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto tondo a bordo liscio con breve tesa piatta e leggero cavetto in maiolica decorata in monocromia blu su smalto bianco

Codifica Iconclass: 48 A 98

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: ornato con andamento a nastro con motivi a triangoli a lineette intercalati da riserve alternativamente a paesaggini e piccolo elemento floreale. Nel cavetto si sviluppa una decorazione 'alla Berain' (si sviluppa con fantasiose e complesse composizioni di arabeschi, grottesche, drappeggi, festoni, pendenti, putti, draghi, cariatidi, erme, figure mitologiche, capricciosi giochi di volute) che racchiude un busto di filosofo 'all'antica'.

Notizie storico-critiche

Pavia, nei primi decenni del XVIII secolo, sviluppa motivi decorativi alla moda che si stanno diffondendo in tutta Europa. Si tratta in questo caso del motivo decorativo 'alla Berain' da Jean Berain (1637-1711) artista di corte (pittore, incisore e disegnatore) di Luigi XV che inventò una rielaborazione della grottesca rinascimentale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4886

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8138

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE052

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00179_IMG-0000289721

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00179-0000289721

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE052.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brosio V.

Titolo libro o rivista: Rossetti Vische Vinovo. Porcellane e maioliche torinesi del Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1973

V., tavv., figg.: tav. IX

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelizzoni E./ M.Forni M./ Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag.73, n. 46

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna