

Crocefissione di Cristo

manifattura pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00180/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00180/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 180

Codice scheda: F0060-00180

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659127

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: targa devozionale

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Crocefissione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 278 (A.M. 138)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Specifica

Il paesaggio di fondo è il medesimo che si trova in molti esemplari a 'paesi' o a 'paesi ed architettura' cronologicamente collocabili nei primi decenni del XVIII secolo

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: manifattura lodigiana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Altezza: 43.5

Larghezza: 36

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Targa ovale in maiolica policroma

Codifica Iconclass: 73 D 64

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Cristo in croce, Madonna e San Giovanni

PAESAGGIO: città e paesaggio montano

Notizie storico-critiche

La targa ovale aveva funzione di quadro in maiolica. Generalmente questi manufatti erano incorniciati. Camillo Brambilla, in 'Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia', scrive: 'Sta presso di noi una di queste tavole ovali, che misura quarantatre nel suo maggior diametro, e trentasei al minore, e dove è rappresentato Gesù in croce, fra la B.V. e San Giovanni, con sfondo a paese e veduta di Gerusalemme. Vi dominano l'azzurro ed il manganese, e le carnagioni sono ombreggiate in tinta giallognola'.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brambilla C.

Data acquisizione: 1894

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8140

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE053

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00180_IMG-0000289722

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00180-0000289722

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE053.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla C.

Titolo libro o rivista: Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1889

V., pp., nn.: pag. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelizzoni E./ Forni M./ Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 25, n. 11

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna