

Stemma

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00183/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00183/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 183

Codice scheda: F0060-00183

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659130

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piatto

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Stemma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 281 (A.M. 150)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1550

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Diametro: 38

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Grande piatto da 'pompa' in maiolica 'alla faentina'

Codifica Iconclass: 44 A 1

Indicazioni sul soggetto: ARALDICA: stemma Ghislieri

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: civile

Identificazione: Marchesi Ghislieri

Quantità: 1

Posizione: umbone

Descrizione: stemma policromo

Notizie storico-critiche

Il grande piatto da pompa baccellato ed umbonato è testimonianza del passaggio a Pavia di maestranze faentine che diffondono in città lo stile compendiario, i cosiddetti 'bianchi' (per la nuova coperta candida a base di stagno come opacizzante) specialità della produzione ceramica faentina. Nel 1568 troviamo documentato a Pavia un Tomaso de Faencia (A.S.C.Pv., a.c. 24); nel 1592 Giulio Faventino, mercante e proprietario di fornace a Lodi insieme al fratello Matteo Cavallari, protesta perché non gli viene permesso di vendere la propria mercanzia al mercato di Pavia (A.S.C.Pv., a.c. 471); nel 1609 Antonio Dusi, bergamasco ma residente a Lodi, marito di Taddea Cavallari, chiede un privilegio decennale per introdurre in città la fabbrica della maiolica 'faencia'. Camillo Brambilla, nel suo studio 'Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia' (1889), scrive, a proposito della fornace Guangirolì (già Rampini in Borgo Ticino), "si tenevano forme appositamente allestite per alcune distinte famiglie con stemmi a rilievo, come ad esempio pei marchesi Ghislieri, e pel Collegio che ne porta il nome, pei quali come per altri signori o corporazioni gli stemmi furono anche semplicemente tracciati coi loro diversi colori".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Brambilla C.

Data acquisizione: 1894

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O54881

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8144

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE056

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00183_IMG-0000289725

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00183-0000289725

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE056.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla C.

Titolo libro o rivista: Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1889

V., pp., nn.: pag. 61

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Documenti interessanti la produzione ceramica di Pavia

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo libro o rivista: La collezione di maioliche del Collegio Borromeo di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 16-19

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sacchi M. L.

Titolo libro o rivista: Maioliche in stile compendiario a Pavia tra la metà del XVI ed il XVII secolo

Anno di edizione: 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna