

Motivi decorativi ad arabeschi

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00186/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 186

Codice scheda: F0060-00186

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659133

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piatto ovale

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Motivi decorativi ad arabeschi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 284 (A.M. 272)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Altezza: 27

Larghezza: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto ovale a bordo mistilineo sagomato e costolato in maiolica latesina con smalto azzurro berettino

Codifica Iconclass: 48 A 98 71

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: su smalto azzurro con motivi a rabeschi alla 'Berain' in bianco e azzurro

PAESAGGIO: con edificio

Notizie storico-critiche

La decorazione su smalto berettino in una variante del decoro (tipicamente pavese) alla 'Berain' con arabeschi in bianco e giallo con fiori si sviluppa a Pavia intorno agli anni '20-'30 del Settecento. In particolare sono noti parecchi esemplari con questo tipo di decorazione siglati con il monogramma BR, attribuito alla società tra Carlo Berzio e Giuseppe Rinaldi, attivi nella fornace già Imbres (sul Lungoticino) dal 1726 al 1732 circa.

E' tuttavia da segnalare un esemplare con ugual decorazione con la marca della manifattura lodigiana di Antonio Maria Coppellotti, probabilmente una copia di 'rimpiazzo'(S. Levy, 'Maioliche Settecentesche lombarde e Venete', Milano 1962, Tav. 127A)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O5010

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8147

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE059

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00186_IMG-0000289728

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00186-0000289728

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE059.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelizzoni E./ Forni M./ Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati Migliorini P.

Titolo libro o rivista: Quaderno 2003 del Centro Studi per storia della ceramica meridionale

Titolo contributo: Un versatoio a casco di manifattura pavese

V., pp., nn.: pp. 77-84

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano

Titolo contributo: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pag. 139, n. 161

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna