

## Motivi decorativi ad arabeschi

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00186/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00186/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 186

Codice scheda: F0060-00186

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659133

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: piatto ovale

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Motivi decorativi ad arabeschi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: H 284 (A.M. 272)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: maiolica

## MISURE

Altezza: 27

Larghezza: 31

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Piatto ovale a bordo mistilineo sagomato e costolato in maiolica latesina con smalto azzurro berettino

Codifica Iconclass: 48 A 98 71

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: su smalto azzurro con motivi a rabeschi alla 'Berain' in bianco e azzurro

PAESAGGIO: con edificio

Notizie storico-critiche

La decorazione su smalto berettino in una variante del decoro (tipicamente pavese) alla 'Berain' con arabeschi in bianco e giallo con fiori si sviluppa a Pavia intorno agli anni '20-'30 del Settecento. In particolare sono noti parecchi esemplari con questo tipo di decorazione siglati con il monogramma BR, attribuito alla società tra Carlo Berzio e Giuseppe Rinaldi, attivi nella fornace già Imbres (sul Lungoticino) dal 1726 al 1732 circa.

E' tuttavia da segnalare un esemplare con ugual decorazione con la marca della manifattura lodigiana di Antonio Maria Coppellotti, probabilmente una copia di 'rimpiazzo'(S. Levy, 'Maioliche Settecentesche lombarde e Venete', Milano 1962, Tav. 127A)

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O5010

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8147

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE059

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00186\_IMG-0000289728

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00186-0000289728

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE059.tif

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelizzoni E./ Forni M./ Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati Migliorini P.

Titolo libro o rivista: Quaderno 2003 del Centro Studi per storia della ceramica meridionale

Titolo contributo: Un versatoio a casco di manifattura pavese

V., pp., nn.: pp. 77-84

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano

Titolo contributo: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: pag. 139, n. 161

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna