

Scena campestre

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00188/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00188/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 188

Codice scheda: F0060-00188

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659135

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: alzata o sottocoppa

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Scena campestre

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 290 (A.M. 175)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1660

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Altezza: 6

Diametro: 31

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Alzata o sottocoppa in maiolica con bordo liscio rialzato e alto piede ad anello

Codifica Iconclass: 47 I 1

Indicazioni sul soggetto

DECORAZIONI: lungo il bordo decorazioni vegetali

PERSONAGGI: un uomo e una donna

ANIMALI: cane

ARCHITETTURE: sullo sfondo rovine architettoniche

Notizie storico-critiche

La tipologia decorativa 'a scenografia barocca' è nota come 'alla savonese' in numerosi inventari settecenteschi di manifatture ceramiche pavese. Infatti questo tipo di decoro è derivato da maioliche liguri della seconda metà del XVII secolo in chiaroscuro blu su smalto azzurro note come 'a scenografia barocca'. D'altronde sono documentati a Pavia anche maestranze e pittori di maioliche di provenienza ligure.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O5002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O5047

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8153

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE061

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00188_IMG-0000289730

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00188-0000289730

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE061.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pelizzoni E./ Forni M./ Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ausenda R.

Titolo libro o rivista: Musei e Gallerie di Milano

Titolo contributo: Museo d'Arti Applicate - Ceramiche

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna