

# Priamo riceve Elena

Battista Franco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00196/>

## CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 196

Codice scheda: F0060-00196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659143

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: piatto da parata

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Priamo riceve Elena

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: H 298 (A.M. 41)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1548

A: 1551

Motivazione cronologia: analisi storica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Ruolo: disegnatore

Nome di persona o ente: Battista Franco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1510 ca./ 1561

Codice scheda autore: F0060-00007

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito del Ducato di Urbino

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### **COMMITTENZA**

Data: 1545 ca.

Circostanza: donativo all'Imperatore Carlo V

Nome: Duca di Urbino Guidobaldo II Della Rovere

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: maiolica

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 6.3

Diametro: 41

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Grande scodella in maiolica policroma 'istoriata'.

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Priamo e la sua corte accolgono Elena. Sulla tesa figure mitologiche e angeli

ARCHITETTURE: sullo sfondo un antico palazzo e una città murata

### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: celebrativa

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: retro

Trascrizione: IL RE TROIAN RICEVE HELLENA BELLA

Notizie storico-critiche

La scodella faceva parte del cosiddetto 'Servizio Troiano' commissionato da Guidobaldo II Della Rovere, Duca di Urbino, come donativo all'Imperatore Carlo V, a metà del XVI secolo (anzi le fonti storiche parlano di una 'doppia' credenza donata dal Duca all'Imperatore ed un'altra donata al Cardinale Alessandro Farnese). Ragioni storiche collocano il Servizio fra il 1548, anno del matrimonio con Vittoria Farnese (imparentata con Papa Paolo III Farnese) ed il 1551, quando Battista Franco, il pittore che esegue i disegni per il Servizio Troiano, si allontana da Urbino. Il pittore veneto Battista Franco viene infatti chiamato dal Duca di Urbino Guidobaldo II Della Rovere nel 1545 circa: gli vengono commissionati una serie di disegni che servissero da modelli ai maiolicari di Casteldurante. Per l'esecuzione della

maiolica si fa riferimento al Ducato di Urbino ed in particolare ad Urbino al maestro Camillo Gatti, appartenente ad un' importante famiglia di vasai di Casteldurante, ma in quegli anni già trasferitosi ad Urbino dove lavorava per la bottega dello zio Guido Durantino. Camillo Gatti e Battista Franco erano in rapporti di lavoro come si deduce da una lettera del 1550 di Pietro Aretino a Battista Franco.

Per quanto riguarda il modello iconografico del servizio, si ha documentazione attraverso 'Le vite' di G. Vasari.

Il 'Servizio troiano', di cui doveva far parte l'esemplare di Pavia, era destinato all'Imperatore Carlo V. L'esemplare pavese è corredato dal disegno originale a matita di Battista Franco regalato dal Duca Melzi al Marchese Malaspina, così come si legge sul cartoncino in basso a sinistra: 'Il Duca Melzi ne fece dono a Sua Eccellenza il dotto Marchese Malaspina l'anno 1829' (inv. D Mal. 69). Un'altra scodella di soggetto analogo è conservata a Londra, Victoria and Albert Museum (C. 31 - 1973) e sempre a Pavia, inv. AM 41. Si veda Tordella 2000, pp. 401-402.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1997

Descrizione intervento

L'intervento di restauro si è sviluppato con una prima fase di smontaggio del precedente vecchio restauro, con pulitura dei frammenti e ricomposizione ed incollaggio dei frammenti

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Kriterion, Bologna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina L.

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4889

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4887

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE012

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00196\_IMG-0000289738

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00196-0000289738

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE012.tif

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: manoscritto autografo

Autore: Malaspina di Sannazzaro Luigi

Denominazione: Cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro

Data: 1829/1832

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Titolo libro o rivista

Breve guida pel forestiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle Arti che ad utilità dei giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro...

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vasari G.

Titolo libro o rivista: Le vite dei più eccellenti pittori, scultori ed architetti

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1878-1885

V., pp., nn.: voll. 9

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Molinier E.

Titolo libro o rivista: Les Majoliques italiennes en Italie

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1883

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Clifford T./ Mallet J.V.G

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: Battista Franco as a Designer for Maiolica

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 386-410

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Meijer B.W./ Van Tuyll C.

Titolo libro o rivista

Disegni italiani del Teylers Museum Haarlem provenienti dalle collezioni di Cristina di Svezia e dei Principi Odescalchi

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1983

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Berardi P.

Titolo libro o rivista: L'antica maiolica di Pesaro. Dal XIV al XVII secolo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1984

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mallet J. V. G.

Titolo libro o rivista: The Burlington Magazine

Titolo contributo: In bottega di Maestro Guido Durantino in Urbino

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 284-298

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wilson T.

Titolo libro o rivista: Ceramic Art of the Italian Renaissance

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 1987

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Museo in Rivista

Titolo contributo: Una maiolica istoriata e il disegno preparatorio di Battista Franco

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp.162-166

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1999

**MOSTRE**

Titolo: I Della Rovere, Piero della Francesca, Raffaello, Tiziano

---



Luogo, sede espositiva, data: Pesaro, , 2004

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna