

# Nettuno e Teti

## ambito del Ducato di Urbino



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00197/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 197

Codice scheda: F0060-00197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659144

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: boccale versatoio

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Nettuno e Teti

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: H 299 (A.M. 357)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVI

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1560

Validità: ca.

A: 1570

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito del Ducato di Urbino

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: maiolica

## MISURE

Altezza: 16

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il versatoio in maiolica presenta corpo globulare allungato su piede ad anello (mancante), beccuccio-versatore foggato a mascherone e manico in guisa di arbusto vegetale

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Teti e Nettuno, seduti in una valva di conchiglia in mezzo al mare con un putto alato a cavallo di un delfino ed un personaggio marino (un Tritone ?) sulla destra.

PAESAGGIO: mare

DECORAZIONI: mascherone

Notizie storico-critiche

Il versatoio sembra far parte di un più ampio corredo di cui alcuni pezzi sono conservati al Museo del Louvre a Parigi (Acquisto Durand 1825, n. inv. MR 2264 e MR 2265) e al Museo du Petit Palais di Parigi ( Coll. Dutuit. Inv. Dutuit 1078). Stretti rapporti con il corredo apotecario 'della Regina' e con quello fastoso della Santa Casa di Loreto tradizionalmente attribuiti a Orazio Fontana o alla sua bottega fra il 1550 ed il 1560-70.

La produzione di maiolica 'istoriata' di alto livello qualitativo è una prerogativa del Ducato di Urbino sotto la dominazione dei Della Rovere che incentivano, con importanti commissioni, tale prodotto. La famiglia di ceramisti più abile nel produrre 'istoriati' a metà del XVI secolo è la bottega di Guido Durantino e del figlio Orazio Fontana, che si mette in proprio a partire dal 1565. La qualità e nitidezza dei colori nonché lo smalto brillante riconducono il versatoio all'ambito della produzione dei Fontana. La tipologia morfologica del versatoio con il beccuccio-versatore foggato a mascherone, il manico (mancante) in guisa di vegetale arricciolato, nonché la decorazione istoriata a nitidi e brillanti colori con predominante cromatica giallo-aranci, raffigurante la scena mitologica con Nettuno e Teti, sono tutti elementi in stretta relazione con alcuni importanti corredi apotecari prodotti nel Ducato di Urbino a metà circa del XVI secolo, come il grandioso corredo farmaceutico conservato alla Santa Casa di Loreto (1550/65) o il corredo noto come 'corredo della Regina'.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

Il versatoio è mancante del piede. Il beccuccio-versatore foggato a mascherone è mancante nella parte superiore. Risulta mancante anche il manico foggato ad arbusto vegetale. Graffiti 'pudici' sui nudi. Lacune

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1998

Descrizione intervento: Pulitura, integrazione delle lacune ed esecuzione del supporto in plexiglass

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Kriterion, Bologna

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina L.

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici 05023

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE074

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00197\_IMG-0000289739

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00197-0000289739

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE074.tif

### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: manoscritto autografo

Autore: Malaspina di Sannazzaro Luigi

Denominazione: Cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro

Data: 1829/1832

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Titolo libro o rivista

Breve guida pel forestiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle Arti che ad utilità dei giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro...

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomotti J.

Titolo libro o rivista: Catalogue des majoliques des musees nationaux

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1974

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1999

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna