

Stemma

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00199/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00199/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 199

Codice scheda: F0060-00199

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659146

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: saliera

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Stemma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 306 (A.M. 141)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Altezza: 14

Larghezza: 12

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Saliera in maiolica bianca 'alla faentina' formata da due piani collegati agli angoli esterni da quattro putti. Due sorreggono lo scudo araldico policromo con l'arma della famiglia Ghislieri di Pavia. Il piano superiore al centro è concavo per contenere il sale.

Codifica Iconclass: 44 A 1

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI:4 putti

ARALDICA: stemma Ghislieri

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: civile

Quantità: 1

Posizione: al centro della saliera

Descrizione: stemma policromo dei Marchesi Ghislieri

Notizie storico-critiche

Camillo Brambilla, nel suo studio 'Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia' (1889), scrive, a proposito della fornace Guangirolì (già Rampini in Borgo Ticino): 'si tenevano forme appositamente allestite per alcune distinte famiglie con stemmi a rilievo, come ad esempio per i marchesi Ghislieri, e per il Collegio che ne porta il nome, per i quali come per altri signori o corporazioni gli stemmi furono anche semplicemente tracciati coi loro diversi colori'. Non solo la decorazione in 'stile compendiaro', ma anche la forma della saliera 'Ghislieri' è molto simile ad esemplari analoghi faentini.

A Pavia è documentata la presenza di maestranze faentine che importano in città (fine XVI - inizi XVII secolo) il nuovo e rivoluzionario stile compendiaro inventato dai ceramisti di Faenza (nuova attenzione alle forme che imitano i più sontuosi argenti e la messa a punto di un candido e cremoso smalto bianco con stagno come opacizzante). Inoltre i documenti d'archivio trovano conferma nei numerosi cocci e scarti di fornace di maiolica 'alla faentina' ritrovati durante gli scavi di archeologia urbana (di cui il più ricco ed importante è lo scavo per il collettore fognario del 1976 sul Lungoticino). A Pavia si producono soprattutto 'bianchi' araldici. Nel 1568 troviamo documentato a Pavia un Tomaso de Faencia (A.S.C.Pv., a.c. 24); nel 1592 Giulio Faventino, mercante e proprietario di fornace a Lodi insieme al fratello Matteo Cavallari, protesta perché non gli viene permesso di vendere la propria mercanzia al mercato di Pavia (A.S.C.Pv., a.c. 471); nel 1609 Antonio Dusi, bergamasco ma residente a Lodi, marito di Taddea Cavallari, chiede un privilegio decennale per introdurre in città la fabbrica della maiolica 'faencia'.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8162

Note: Cantalupi

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O5016

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE064

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00199_IMG-0000289741

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00199-0000289741

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE064.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Brambilla C.

Titolo libro o rivista: Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1889

V., pp., nn.: pag. 61

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Bollettino della Società Pavese di Storia Patria

Titolo contributo: Documenti interessanti la produzione ceramica di Pavia

Anno di edizione: 1993

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ravanelli Guidotti C.

Titolo libro o rivista: Faenza-Faience. Bianchi di Faenza

Luogo di edizione: Ferrara

Anno di edizione: 1996

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Casati P.

Titolo libro o rivista: La collezione di maioliche del Collegio Borromeo di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 16-19

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sacchi M. L.

Titolo libro o rivista: Maioliche in stile compendiaro a Pavia tra la metà del XVI ed il XVII secolo

Anno di edizione: 2003-2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna