

Santo

produzione lombarda



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00202/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 202

Codice scheda: F0060-00202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659149

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ambrogetta

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Santo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 302 (A.M. 302)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione lombarda

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Altezza: 15

Larghezza: 13.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ambrogetta ovale con incorniciatura modanata con dipinti rametti di fiori in maiolica policroma.

Codifica Iconclass: 11 HH

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Santo con croce in mano

PAESAGGIO: sullo sfondo paesaggio di montagna

DECORAZIONI: floreali

Notizie storico-critiche

La tipologia dell'ambrogetta si diffonde nel XVIII secolo ed è a tutti gli effetti un dipinto in maiolica da appendere. Il nostro ovale presenta una incorniciatura modanata con fiori e foglie dipinti di gusto tipicamente settecentesco.

La forma dell'ambrogetta si ritrova in esemplari pavese di dimensioni più grandi con decorazione 'ad architetture'. Anche a Lodi sono in uso ambrogette con cornice settecentesca, ad esempio quelle del Museo di Lodi a fiori a piccolo fuoco della manifattura Ferretti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici B1038

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8158

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE067

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00202_IMG-0000289744

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00202-0000289744

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE067.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ferrari F.

Titolo libro o rivista: La ceramica di Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna