

Madonna

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00204/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00204/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 204

Codice scheda: F0060-00204

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659151

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: plastica

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 308 (A.M. 158)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1730

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Altezza: 24

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ambrogetta ovale con incorniciatura modanata con dipinti rametti di fiori in maiolica policroma.

Codifica Iconclass: 11 F 2

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: Madonna in gloria con 4 putti, 2 reggenti la corona

PAESAGGIO: sullo sfondo paesaggio di montagna

Notizie storico-critiche

La produzione di plastiche in maiolica o terracotta verniciata è attestata a Pavia nel XVIII secolo, così come risulta dagli inventari settecenteschi. In particolare l'inventario della fornace Rampini in Borgo Ticino stilato nel 1735, dopo la morte di Carlo Giuseppe Rampini, registra plastiche raffiguranti Madonne (ASP, notarile, Perez Rosa, filza 13190). Sono note anche figure da presepe.

L'inventario del 1735 della fornace Rampini registra '1 Madonna granda di maiolica sgreza - 2 altre Madonne della concezione dipinte'. Inoltre è nota una plastica raffigurante la Madonna marcata 'AF', marca attribuita a Siro Antonio Africa che ha lavorato per la manifattura Rampini (M. Rizzi, 1998).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8163

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE069

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00204_IMG-0000289746

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00204-0000289746

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE069.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: E. Pelizzoni E./ Forni M./ Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 81

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna