

## Motivo decorativo:vaso

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00215/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00215/>

## **CODICI**

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 215

Codice scheda: F0060-00215

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659160

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: alzata o sottocoppa

Identificazione: opera isolata

### **QUANTITA'**

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Motivo decorativo:vaso

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: H 373 (A.M. 283)

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1730

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

## MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

## MISURE

Altezza: 5

Diametro: 26

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Alzata o sottocoppa in maiolica policroma con alto piede svasato e bordo rialzato

Codifica Iconclass: 48 A 98 54

Indicazioni sul soggetto

OGGETTI: vaso di fiori appoggiato su un gradino di marmo

DECORAZIONI: lungo il bordo si sviluppa un festone a nastro con rames in azzurro blu.

Notizie storico-critiche

La forma dell'alzata è ancora di sapore seicentesco, ma la decorazione e soprattutto il bordo a rames denunciano l'appartenenza all'inizio del XVIII secolo. La decorazione policroma al centro dell'alzata raffigura in modo un po' goffo ed ingenuo un grosso mazzo di fiori in un vaso a balaustra appoggiato su un gradino di marmo.

L'esemplare rientra a tutti gli effetti nella produzione delle fornaci pavese sia per la forma ad alzata di cui sono noti parecchi esemplari realizzati con i decori più vari; sia per il ductus pittorico che è di matrice profondamente locale; sia per le tonalità del cromatismo. D'altronde gli inventari settecenteschi pavese documentano la presenza di maiolica 'alla lodigiana' ed anche 'a fioretti'.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccola mancanza al bordo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4873

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8168

Note: Cantalupi

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8169

Note: Cantalupi

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE017

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00215\_IMG-0000289757

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00215-0000289757

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE017.tif

**BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pelizzoni E./ Forni M./ Nepoti S.

Titolo libro o rivista: La maiolica di Pavia tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pag. 69, n. 43

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna