

## Elementi decorativi

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00216/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00216/>

## CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 216

Codice scheda: F0060-00216

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659161

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: piatto ovale

Identificazione: opera isolata

### QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Elementi decorativi

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: H 407

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1885

A: 1885

Motivazione cronologia: data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: maiolica

### **MISURE**

Altezza: 16

Larghezza: 22

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Piatto ovale sagomato e costolato con bordo mistilineo in maiolica policroma.

Codifica Iconclass: 48 A 98

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: due busti maschili di profilo in azzurro

DECORAZIONI: a tratteggio, a puntinature, a ovuli, a cerchi e semicerchi che accompagnano e sottolineano i bordi e le costolature della forma del vassoietto.

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Posizione: fronte, centro

Trascrizione: AV

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: celebrativa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: retro

Trascrizione: All'egregio dottore Prof. Angelo Vecchio D.re della R. Scuola Tecnica. E. Corti. Pavia, 19 Gen.io 1885

Notizie storico-critiche

I due busti di profilo (Garibaldino e Angelo Vecchio ?) sembrerebbero essere stati eseguiti dal pittore pavese Pacifico Buzio che potrebbe aver collaborato con Corti nel tentativo di riattivare la produzione della vecchia fornace Guangioli (si veda la piastrella H 227 in maiolica dipinta da Pacifico Buzio e da lui firmata, prodotta nella fornace di Borgo Ticino nel 1887). Sono noti alcuni altri piatti e vassoi 'dedicati' di Ernesto Corti, professore di Lettere e scrittore. Le iniziali AV sono da identificarsi con Angelo Vecchio, professore e Direttore Della Real Scuola Tecnica di Pavia ma anche giornalista militante dalle pagine del 'Patriota'. Il vassoietto sul retro porta una scritta dedicatoria a firma di E. Corti. Ernesto Corti, professore, era figlio di Rosa Guangioli, figlia di Giuseppe Maria Guangioli che dal 1809 aveva riunito in un'unica proprietà la fornace di Borgo Ticino (già Rampini) e quella sul piazzale del Ponte. A fine XIX secolo Ernesto Corti tenta di riattivare l'attività della fornace di famiglia e produce, probabilmente per diletto, alcuni piatti 'dedicati' con spiritose dediche (1885-1890 circa).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: due frammenti incollati

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8169

Note: Cantalupi

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8168

Note: Cantalupi

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE070

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0060-00216\_IMG-0000289758

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00216-0000289758

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE070.tif

## BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: P. Casati Migliorini

Titolo libro o rivista: Museo in Rivista. Notiziario dei Musei Civici di Pavia. Numero 3

Titolo contributo: Piatto ovale con ritratti maschili in medaglioni e monogramma A.V

Luogo di edizione: pp.203-212.

Anno di edizione: 2003

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Martini G.

Titolo libro o rivista: Il Museo del Risorgimento di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 80 -81

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna