

Ritratto d'uomo di profilo

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00217/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00217/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 217

Codice scheda: F0060-00217

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00048985

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ciotola

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Ritratto d'uomo di profilo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 53 (A.M. 48)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XV/ XVI

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1470

A: 1530

Motivazione cronologia: contesto

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

MISURE

Altezza: 7

Diametro: 20

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Ciotola a calotta con piede a disco concavo.

Codifica Iconclass: 31 A 71 (+ 3) : 61 B

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: busto maschile di profilo. L'acconciatura e la veste sono proprie del periodo sforzesco

DECORAZIONI: motivi vegetali

Notizie storico-critiche

La ciotola è di produzione locale pavese graffita in monocromia bruna. La sua collocazione sul campanile di Santa Chiara permette una datazione del manufatto ed una attribuzione a produzione locale.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

ricomposta da tre frammenti, mancante di parte del piede dove restano due fori di trapano da un vecchio restauro.

Tracce di malta sulla superficie esterna

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1950

Descrizione intervento

ripulito da ceralacca, spago e carta gommata di un vecchio restauro, del quale rimangono due fori di trapano nel piede

Ente responsabile: SBAS MI

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Marozzi M.

Data acquisizione: 1893 (?)

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O2844

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE090

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00217_IMG-0000289759

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00217-0000289759

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE090.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Brambilla C.

Titolo libro o rivista: Antonio Maria Cuzio e la ceramica in Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1889

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Malaguzzi Valeri F.

Titolo libro o rivista: La Corte di Ludovico il Moro I - La vita privata e l'arte a Milano nel '400

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1913

V., pp., nn.: pag. 369

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Pavia Pinacoteca Malaspina

Titolo contributo: Ceramiche a Pavia dal secolo XV al XVII

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pag. 91

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna