

Santo

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00218/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 218

Codice scheda: F0060-00218

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659162

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ciotola

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Santo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 69 (A.M. 40)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

MISURE

Altezza: 4.8

Diametro: 9.6

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola con piede a disco, probabilmente in origina aveva due prese contrapposte all'altezza del bordo.

Codifica Iconclass: 11 HH

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: Santo martire

OGGETTI: Santo tiene con la mano destra una palma e con la sinistra un libro

DECORAZIONI: sul retro intorno al bordo corre una greca ed un motivo di linee a raggiera dal piede

Notizie storico-critiche

La produzione è locale. Le fornaci cittadine erano collocate sia in Borgo Ticino che lungo il corso del fiume nella parte meridionale della città. Gli scavi per la posa del collettore fognario, nel 1976, sul Lungoticino in località Porta Damiani, hanno portato alla luce una gran quantità di scarti ceramici e cocci del tipo graffito. La graffita arcaica padana trova a Pavia particolare sviluppo nel tipo conventuale specie nel periodo rinascimentale con esiti di grande finezza esecutiva come ben dimostra la figura di Santo martire qui raffigurato.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: vecchio restauro integrativo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00218_IMG-0000289760

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE089

Note: 2008

Nome del file originale: CE089.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Pavia Pinacoteca Malaspina

Titolo contributo: Ceramiche a Pavia dal secolo XV al XVII

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pag. 92

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna