

Santo

produzione pavese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00219/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 219

Codice scheda: F0060-00219

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659163

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ciotola

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Santo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 70 (A.M. 43)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1599

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione pavese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

MISURE

Altezza: 4.3

Diametro: 9.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Ciotola a calotta con piede a disco e probabilmente in origine due prese contrapposte all'altezza del bordo. Ingobbata, vetrina bruna, impasto giallo chiaro

Codifica Iconclass: 11 HH

Indicazioni sul soggetto

RITRATTI: San Leonardo

OGGETTI: Santo tiene in mano un libro, dei ceppi e la palma

DECORAZIONI: sul retro intorno al bordo corre una greca ed un motivo di linee a raggiera dal piede

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a graffito

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sotto il piede

Trascrizione: L(?)DE

Notizie storico-critiche

La graffita arcaica padana trova a Pavia particolare sviluppo nel tipo conventuale specie nel periodo della Controriforma che a Pavia vede il moltiplicarsi di ordini religiosi, chiese e fondazioni di collegi. Gli esiti sono di grande finezza esecutiva con accurato tratteggio chiaroscurale declinato nel repertorio iconografico religioso. In coincidenza con lo stabilirsi della dominazione spagnola, iniziò a Pavia un trend economico positivo delle attività produttive tra cui il settore ceramico (fornaci laterizie per i mattoni delle nuove mura difensive della città) conosce un notevole sviluppo. Si tratta dunque di una produzione di ambito locale. Gli scavi di archeologia urbana (il più ricco è quello del 1976) hanno portato alla luce una gran quantità di cocci e scarti di fornace del tipo graffito monocromo bruno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ciotola frammentata

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Descrizione intervento: vecchio restauro conservativo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici O4873

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE099

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00219_IMG-0000289761

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00219-0000289761

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE099.tif

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Pavia Pinacoteca Malaspina

Titolo contributo: Ceramiche a Pavia dal secolo XV al XVII

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pag. 94

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna