

Martirio di San Sebastiano

Andreoli Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00222/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00222/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 222

Codice scheda: F0060-00222

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00048964

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: ciotola

Identificazione: opera isolata

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Martirio di San Sebastiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 45 (A.M. 52)

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1531

A: 1531

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Andreoli Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1525-1576

Codice scheda autore: F0060-00009

Motivazione dell'attribuzione: sigla

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Altezza: 4.1

Diametro: 18.7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Coppa su basso piede espanso con pareti 'abborchiate' a ovuli e centro umbonato

Codifica Iconclass: 11 H (sebastiano) 62

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Sebastiano

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: retro

Trascrizione: N

Notizie storico-critiche

Sotto il piede la coppa è siglata 'N' e datata 1531 in 'lustro' rosso. La coppa è da riferirsi all'attività di Mastro Cencio (Vincenzo) Andreoli, figlio di Mastro Giorgio Andreoli da Gubbio, attivo a Gubbio dalla fine del XV secolo (1498 viene conferita la cittadinanza eugubina a Giorgio Andreoli, nativo di Intra, ma che dichiara di provenire da Pavia) con una fiorente bottega ceramica specializzata nell'applicare il prezioso 'lustro' metallico. Le coppe baccellate ed umbonate sono da riferirsi principalmente a Vincenzo Andreoli dopo il 1530. Vincenzo, dopo un periodo di permanenza nella bottega paterna a Gubbio, risulta risiedere ad Urbino almeno dal 1538, anno in cui prende in affitto la bottega di Nicola di Gabriele Sbraghe, morto in quello stesso anno.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina L.

Data acquisizione: 1838

Luogo acquisizione: Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B1770

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B2949

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B2943

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Musei Civici A4556

Note: Cantalupi, 2001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici A4557

Note: Cantalupi, 2001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici A4558

Note: Cantalupi, 2001

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Genere: documentazione esistente

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE072

Note: 2008

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00222_IMG-0000289764

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0060-00222-0000289764

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CE072.tif

FONTI E DOCUMENTI

Autore: Malaspina L.

Denominazione: Cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro

Data: 1829/32

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti G.

Titolo libro o rivista

Breva guida pel forestiero nella visita delle sale formanti il Gabinetto di Belle Arti che ad utilità dei giovani artisti eresse in Pavia il M.e L. Malaspina di Sannazzaro...

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1838

V., pp., nn.: pag. 39, n. 256

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Molinier E.

Titolo libro o rivista: Les Majoliques italiennes en Italie

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1883

V., pp., nn.: pag. 14

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ballardini G.

Titolo libro o rivista: Corpus della maiolica italiana

Anno di edizione: 1938

V., pp., nn.: Vol. II, pag. 20, n. 32

V., tavv., figg.: fig. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Pavia Pinacoteca Malaspina

Titolo contributo: Ceramiche a Pavia dal secolo XV al XVII

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pag. 89

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Albertario M.

Titolo libro o rivista: I cataloghi manoscritti delle raccolte di Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835)

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1999

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati Migliorini P.

Titolo libro o rivista: CeramicAntica

Titolo contributo: L'Ultima Cena di Nicola di Gabriele nei Musei Civici di Pavia

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: Anno XII, n. 5, maggio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna