

Elementi decorativi

ambito napoletano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0060-00223/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0060-00223/>

CODICI

Unità operativa: F0060

Numero scheda: 223

Codice scheda: F0060-00223

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00659166

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: piastrelle

Identificazione: insieme

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: Elementi decorativi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: H 38/42

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1480

Validità: ca.

A: 1480

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito napoletano

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: maiolica

MISURE

Specifiche: esagonette cm.6,5 x 10,5; quadrelli cm. 10,4

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Gruppo di piastrelle (4 + 1) in maiolica policroma da pavimento

Codifica Iconclass: 48 A 98

Indicazioni sul soggetto: DECORAZIONI: 'foglia accartocciata' e 'ad occhio di penna di pavone'

Notizie storico-critiche

Le piastrelle sembrano provenire dalla Certosa di Pavia. Il Museo della Certosa conserva infatti alcune piastrelle del tutto simili. La loro ubicazione originaria all'interno del santuario non è nota. La tipologia di pavimento in maiolica ad esagonette e quadrelli organizzato in ottagoni intersecati è un motivo di origine spagnola che si diffonde in Italia a partire dal 1442 quando diventa Re di Napoli Alfonso V Duca d'Aragona, che ordina in Spagna le 'rajolettes pintadas de obra de Manises' per impiegarle nei grandi cantieri aragonesi a Napoli. Dopo le prime importazioni, anche le botteghe locali napoletane iniziano a produrre esagonette e quadrelli maiolicati. Da qui la tipologia del pavimento maiolicato si diffonde presto in gran parte d'Italia, soprattutto attraverso alleanze matrimoniali. Può essere questo il caso delle piastrelle della Certosa di Pavia. Nel 1465 Ippolita Sforza sposa Alfonso d'Aragona e nel 1489 Giangaleazzo I Sforza sposa Isabella d'Aragona.

I raffronti con i pavimenti napoletani sono molto stretti a cominciare con il pavimento della Cappella Caracciolo in San Giovanni a Carbonara a Napoli (1441). Molto significativo il raffronto con il pavimento della Cappella Basso Della Rovere di Santa Maria del Popolo a Roma databile intorno al 1484 per ragioni storiche, di incerta attribuzione a maestranze napoletane o pesaresi.

Esagonette e quadrelli sono decorati in policromia a 'foglia accartocciata' e 'ad occhio di penna di pavone', motivi ornamentali del repertorio iconografico tardo gotico, chiamato 'gotico floreale'. I colori utilizzati sono azzurro di cobalto, verde ramina, giallo ferraccia, bruno di manganese.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molto usurate nello smalto (usure da calpestio)

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0060-00223_IMG-0000289765

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Musei Civici CE111

Note: 2008

Nome del file originale: CE111.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nepoti S.

Titolo libro o rivista: Pavia Pinacoteca Malaspina

Titolo contributo: Ceramiche a Pavia dal secolo XV al XVII

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pag. 87

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casati Migliorini P./Riccardi M. P.

Titolo libro o rivista

Pavimentazioni storiche. Uso e conservazione. Atti del Convegno di Studi Bressanone 11-14 luglio 2006

Titolo contributo: I pavimenti maiolicati della Certosa di Pavia: i materiali e le tecniche di produzione

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp.11-21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Damiano, Sara

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna