

Paesaggio marino

Fidanza Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00002/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00002/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 2

Codice scheda: F0070-00002

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654714

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00093

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Marina con pescatori e barche

Titolo: Paesaggio marino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 530 bis

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 530 bis

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1724

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fianza Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1749/ 1819

Codice scheda autore: F0070-00001

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 63

Larghezza: 92

Codifica Iconclass: 25 H 23 : 43 C 12 8

Indicazioni sul soggetto: Figure: pescatori. Mezzi di trasporto: barche. Oggetti: reti. Paesaggio: marina.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Probabilmente l'opera è stata realizzata tra il 1809 e il 1814, proprio negli stessi anni in cui il Fianza era occupato a dipingere una serie di vedute con i principali porti del Regno d'Italia, commissionatagli dal viceré Eugène de Beauharnais e rimasta poi incompiuta. Accanto alla serie "ufficiale", l'artista dipinge una seconda versione del ciclo di dimensioni ridotte e con un'intonazione più evocativa che documentaristica. Si riconducono a questa seconda tipologia tre dipinti finora noti: il Porto di Messina (L. Salerno, I pittori di vedute in Italia. 1580-1830, Roma 1991, p. 297, n. 90 a. 1.) di collezione privata inglese, la Marina della Galleria d'Arte Moderna di Milano (L. Caramel, C. Pirovano, La Galleria d'Arte Moderna di Milano, 1975, tav. 906, n. 912) e la tela di Pavia, probabilmente proveniente dal legato Reale (1892). Il quadro è pubblicato per la prima volta nel catalogo la Quadreria dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1996

Descrizione intervento

Pulitura preliminare della superficie pittorica; foderatura; rintelaiatura; stuccatura lacune; verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: C. R. D.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici 0 5448

Note: Ferri, prima del restauro, 1995

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Musei Civici X 167 n. 28

Note: particolare, restauro dipinto

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Musei Civici X 167 n. 12

Note: particolare, restauro dipinto

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Musei Civici X 167 n. 7

Note: particolare, restauro dipinto

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Musei Civici X 167 n. 14

Note: particolare, restauro dipinto

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00002_IMG-0000252174

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00002-0000252174

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU002.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Caramel L./ Pirovano C.

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., tavv., figg.: t. 906

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Salerno L.

Titolo libro o rivista: I pittori di vedute in Italia. 1580-1830

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1991

V., tavv., figg.: t. 90

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 30-31

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna