

# Andromeda

Giani Felice (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00004/>

## CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 4

Codice scheda: F0070-00004

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654716

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00054

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

## OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

## SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Andromeda incatenata alla roccia

Titolo: Andromeda

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 605

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Data: 1937

Numero: 605

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1775

Validità: (?)

A: 1799

Validità: (?)

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Giani Felice

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1758/ 1823

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Bossi Giuseppe

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 32

Larghezza: 43.5

Codifica Iconclass: 94 P 21 12

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Andromeda. Abbigliamento: (Andromeda) manto. Oggetti: catena. Paesaggio: marina.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: sul verso

Trascrizione: FELICE GIANI

Notizie storico-critiche

Il dipinto si identifica probabilmente con la Venere giacente n. 139 dell'elenco giudiziale, redatto da Pietro Michis nel 1892, dei dipinti esistenti nella casa di Giovanni Francesco Reale, conservatore del Museo Malaspina, e da questi donato alla città. Nel verbale di permuta del 1924 fra il Museo e La Scuola di Pittura l'Andromeda è ricondotta a Felice

Giani; verosimilmente l'attribuzione espressa in quell'occasione si deve alla scritta posta sul retro dell'opera. Nel corso dei decenni la critica ha molto dibattuto sulla paternità del quadro. Servolini e Zamboni lo presentano come il primo dipinto noto di Giani e lo riconducono all'apprendistato pavese, avvenuto sotto la guida di Carlo Antonio Bianchi fino al 1778, anno in cui l'artista si trasferisce a Bologna.

In particolare la Zamboni lo data attorno agli anni 1776-77. Su posizioni opposte la Ottani Cavina, che lo esclude senza alcun dubbio dal catalogo dell'artista asserendo che non si sia conservato nulla del periodo pavese. La studiosa ritiene inoltre che la scritta sul retro sia ottocentesca e quindi inattendibile e che la tela sia tecnicamente e formalmente lontana dalla prima maniera dell'artista. Ancora differente è la posizione del Peroni che attribuisce al Giani il dipinto, ma lo ritiene opera modesta da ricondurre ad una fase più avanzata della sua carriera. Infine la Collina giudica l'opera di Giuseppe Bossi "sulla base di soluzioni formali e stilistiche analoghe alla Diana e Callisto e al Caino e Abele".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1983

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Savoldi Angelo (?)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU006

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 5050

Note: Orlandi, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 1185

Note: Chiolini, prima del restauro, 1958

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3451

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_F0070-00004\_IMG-0000252176

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00004-0000252176

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU006.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zamboni S.

Titolo libro o rivista: Arte antica e moderna

Titolo contributo: Per gli inizi di Felice Giani

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 459-461

V., tavv., figg.: t. 224a

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: Dizionario illustrato dei pittori e [...] moderni e contemporanei

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 846

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottani Cavina A.

Titolo libro o rivista: L'età neoclassica a Faenza. 1780-1820, catalogo della mostra

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1979

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista: Pavia. Pinacoteca Malaspina

Titolo contributo: Un affresco del pavese Carlo Antonio Bianchi [...]

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 65 n. 11

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 65

V., tavv., figg.: f. 30

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 36-37

**BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Servolini L.

Titolo libro o rivista: L'arte

Titolo contributo: Un romantico in anticipo: il "focoso pittore"

Anno di edizione: 1952-1953

V., pp., nn.: pp. 37-52

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna