

Paride

Landi Gaspare



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00005/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00005/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 5

Codice scheda: F0070-00005

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654717

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00053

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Paride

Titolo: Paride

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1984

Numero: P 610

INVENTARIO [2 / 2]

Data: 1937

Numero: 610

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1790

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Landi Gaspare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756/ 1830

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 97

Larghezza: 73

Codifica Iconclass: 95 A (PARIDE)

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Paride. Attributi: (Paride) pomo d'oro. Abbigliamento: (Paride) manto rosso; berretto frigio. Paesaggio. Architetture.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

L'opera proviene dalla raccolta Malaspina (inv. 124) e potrebbe risalire alla fine del 1791, periodo in cui il Landi incontra per la prima volta il collezionista pavese. Sembra lecito supporre che il Paride sia stato realizzato dopo quell'incontro, su richiesta dello stesso Malaspina. La Sartori propone per il dipinto una datazione intorno al 1794, individuando un'affinità stilistica fra la tela pavese e i due dipinti dei Musei Civici di Piacenza: Incontro di Ettore con Andromaca e Ettore rimprovera Paride, eseguiti in quella data. Il soggetto del quadro rientra nella ricca serie di scene mitologiche eseguite dal Landi durante la sua intera carriera. Paride è un soggetto molto in voga fra i pittori neoclassici che erano soliti far indossare al personaggio un capello frigio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1949

Descrizione intervento: Rintelaiatura; pulitura; fissaggio del colore; restauro pittorico; verniciatura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Maffeis G.

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1983

Descrizione intervento: Pulitura

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1992

Descrizione intervento: Foderatura; sostituzione del telaio; pulitura; stuccatura; reintegrazione delle lacune

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Zanolini P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Malaspina Luigi

Data acquisizione: 1833

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici QU005

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici C 1044

Note: Chiolini, prima del restauro, 1958

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: Musei Civici B 3438

Note: Pozzi, dopo il restauro, 1984

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: Musei Civici O 5026

Note: Menidi, dopo il restauro, 1993

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00005_IMG-0000252177

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00005-0000252177

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: QU005.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo: inventario

Autore: Maiocchi R.

Denominazione

Catalogo dei quadri e degli oggetti d'arte e di curiosità raccolti nelle sale superiori del Museo Civico di Storia Patria di Pavia

Data: 1900 ca.

Foglio Carta: p. 27 n. 125

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici Pavia

Posizione: ms 4

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bicchi V.

Titolo libro o rivista: La Pinacoteca Civica di Pavia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicini D.

Titolo libro o rivista: Pavia. Pinacoteca Malaspina

Titolo contributo

Appunti sulla genesi della Pinacoteca pavese: Luigi Malaspina di Sannazzaro (1754-1835), collezionista e mecenate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 22 nn. 37-38

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sartori A./ Vicini D./ Zatti S.

Titolo libro o rivista: Ottocento e Novecento nelle Collezioni d'Arte dei Civici Musei di Pavia

Luogo di edizione: Pavia

Anno di edizione: 1984

V., pp., nn.: p. 64

V., tavv., figg.: t. 29

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ragghianti L.

Titolo libro o rivista: Critica d'Arte

Titolo contributo: Pinacoteca Malaspina

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 46

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mondini M.

Titolo libro o rivista: Dai Neoclassici ai Futuristi e oltre. Proposte per una Civica Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 29 n. 1

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Quadreria dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 34-35

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna