

Maremma

Cabianca Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00006/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00006/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 6

Codice scheda: F0070-00006

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654718

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio rurale

Titolo: Maremma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2001

Numero: P 1619

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1857

Validità: post

A: 1857

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cabianca Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1827/ 1902

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: firma

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela incollata su cartone

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 14.3

Larghezza: 30.5

Codifica Iconclass: 25 H 18

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: V. C. 1857

Notizie storico-critiche

La piccola tavola reca la datazione al 1857, che la individuerrebbe quale precocissima prova in direzione macchiaiola dell'artista veronese. La datazione apposta appare, però, insolitamente alta e la sigla V. C., in luogo della firma per esteso, potrebbe indicare un intervento posteriore del figlio Silvio, che frequentemente non esitò ad anticipare le datazioni delle opere del padre e a siglare in sua vece.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2018

Descrizione intervento: (cfr. relazione restauro)

Nome operatore: CRDrestauri

Ente finanziatore: Intesa San Paolo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Morone Giulio

Data acquisizione: 2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici CM006

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8181

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00006_IMG-0000252178

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00006-0000252178

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CM006.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mostra individuale

Titolo libro o rivista: Mostra individuale postuma delle opere del pittore Vincenzo Cabianca

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

V., pp., nn.: n. 135

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Bolaffi

Titolo libro o rivista: Catalogo Bolaffi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. V p. 62

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Collezione Morone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 28-29

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Mostra individuale postuma delle opere del pittore Vincenzo Cabianca.

Numero opera nel catalogo: n. 135

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1927

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: I Macchiaioli. Una rivoluzione d'arte al caffè Michelangelo

Luogo, sede espositiva, data: Genova, Palazzo della Meridiana, 2018

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna