

Paesaggio

Zandomeneghi Federico



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00009/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00009/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 9

Codice scheda: F0070-00009

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654721

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00022

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Paesaggio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2001

Numero: P 1624

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Zandomeneghi Federico

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1841/ 1917

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 38

Larghezza: 46

Codifica Iconclass: 25 I 1

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Architetture.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a sinistra

Trascrizione: ZANDOMENEGHI

Notizie storico-critiche

La tela risale al periodo in cui Zandomeneghi frequenta Armand Guillaumin, paesaggista, oggi poco noto, tra i più assidui frequentatori del genere tra gli impressionisti. L'influenza di Guillaumin portò l'artista alla realizzazione di una piccola serie di vedute en plein air, tema per cui aveva mostrato una scarsa attenzione in precedenza e che affronterà in seguito solo sporadicamente. Lontano dalla rivoluzione luministica attuata dagli impressionisti nella pittura di paesaggio, Zandomeneghi rimarrà fedele ad una composizione costruita, plastica, ottenuta per passaggi chiaroscurali. Solo nei pochi paesaggi realizzati alla fine degli anni Novanta, l'artista ammorbidirà e accenderà cromaticamente la sua tavolozza, anche in seguito all'esperienza con la tecnica del pastello.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Morone Giulio

Data acquisizione: 2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici CM010

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8354

Note: Cantalupi, 2002

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00009_IMG-0000252181

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00009-0000252181

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CM010.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

V., tavv., figg.: t. 87

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Collezione Morone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 38-39

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Miracco R./ Sparagni T.

Titolo libro o rivista: Federico Zandomeneghi: impressionista veneziano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2004

V., tavv., figg.: f. 54

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna