

Harem

De Nittis Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00014/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00014/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 14

Codice scheda: F0070-00014

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654726

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00016

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: Interno con figure femminili

Titolo: Harem

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2001

Numero: P 1639

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1870

Validità: post

A: 1880

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1868/ 1869

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: De Nittis Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1846/ 1884

Codice scheda autore: F0070-00005

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 33.5

Larghezza: 25

Indicazioni sul soggetto: Figure: figure femminili. Oggetti: tenda; drappo. Mobilia: letto. Interno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: verso, entro etichetta

Trascrizione: N. 762 DE NITTIS LA NEGRESSE

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: recto, entro targhetta

Trascrizione: GUISEPPE DE NITTIS

Notizie storico-critiche

Proveniente dalla collezione di Maria Caputo Sommaruga, la tela fu acquistata dal di lei padre Angelo a Parigi nel 1913 presso la vedova del pittore. L'opera è stata riferita alla iniziale attività di De Nittis a Parigi, dove si era trasferito per

entrare in contatto con il naturalismo della Scuola di Barbizon e il realismo di Courbet. Alcuni critici hanno quindi datato la tela agli anni 1868-1869, avanzando l'ipotesi che il soggetto, estremamente raro nella produzione del pittore, sia stato scelto per rispondere alle richieste del mercato, seguendo una moda estremamente redditizia.

I pochi dipinti di soggetto orientale testimoniati nella produzione di De Nittis risalgono, però, a qualche anno più tardi. Per questo motivo altri critici, riferiscono la tela pavese ai primi anni Settanta ritenendoli realizzati sotto l'influenza dell'opera di Marco De Gregorio, pittore napoletano già compagno di De Nittis nell'esperienza della scuola di Resina e che dal 1871, di ritorno da un soggiorno in Egitto, aveva realizzato numerose scene orientali, su commissione anche di Alphonse Goupil.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Morone Giulio

Data acquisizione: 2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici CM020

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8196

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00014_IMG-0000252186

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00014-0000252186

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CM020.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piceni E.

Titolo libro o rivista: De Nittis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: p. 170

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittaluga M./ Piceni E.

Titolo libro o rivista: De Nittis

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

V., pp., nn.: n. 121

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dini P./ Marini G. L.

Titolo libro o rivista: De Nittis. La vita, i documenti, le opere dipinte

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. I p. 384

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Collezione Morone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Nittis

Titolo libro o rivista: De Nittis: impressionista italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 184 n. 97

MOSTRE

Titolo: De Nittis, impressionista italiano.

Numero opera nel catalogo: n. 97

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna