

Chiostro in montagna

Bazzaro Leonardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00018/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 18

Codice scheda: F0070-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654730

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: Paesaggio con architetture

Titolo: Chostro in montagna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2001

Numero: P 1649

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1910

Validità: post

A: 1915

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bazzaro Leonardo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1937

Codice scheda autore: F0070-00007

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 39

Larghezza: 59

Codifica Iconclass: 25 I 1

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Architetture.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: L. BAZZARO

Notizie storico-critiche

Il dipinto può essere ricondotto al 1910-1915, rivela, infatti, qualche analogia stilistica con Inverno all'Alpino del 1915, uno dei pochi quadri datati dall'artista, conservato presso la Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni di Novara (La Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni di Novara. Pittura e scultura, Novara 1993, p. 77). L'ipotesi trova un'ulteriore conferma nell'analisi della firma, pressoché identica a quella che compare nei lavori degli anni Dieci. L'opera non è finita, come si evince dalla base appena abbozzata dell'arco sulla destra: la tecnica (olio su compensato), le misure ridotte e lo stato di avanzamento dell'opera lasciano supporre che si tratti di un primo studio dal vero per un quadro più grande.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Morone Giulio

Data acquisizione: 2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici CM029

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8356

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00018_IMG-0000252190

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00018-0000252190

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CM029.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Galleria d'Arte

Titolo libro o rivista: La Galleria d'Arte Moderna Paolo e Adele Giannoni di Novara. Pittura e scultura

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Collezione Morone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 86-87

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna