

Figura di ragazza

Tallone Cesare



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/F0070-00019/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/F0070-00019/>

CODICI

Unità operativa: F0070

Numero scheda: 19

Codice scheda: F0070-00019

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00654731

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Pavia

Ente competente: S27

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: F0070-00019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: Figura femminile

Titolo: Figura di ragazza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 12156

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: PV

Nome provincia: Pavia

Codice ISTAT comune: 018110

Comune: Pavia

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Qualificazione: signorile

Denominazione: Castello Visconteo

Indirizzo: Viale XI febbraio, 35

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Pavia

Altra denominazione: Castello Visconteo di Pavia

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2001

Numero: P 1652

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Tallone Cesare

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1853/ 1919

Codice scheda autore: F0070-00008

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 79.5

Larghezza: 57.5

Codifica Iconclass: 31 AA 23 1

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Abbigliamento. Interno.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: recto, in basso a destra

Trascrizione: C. TALLONE

Notizie storico-critiche

La tela è riconducibile alla piena maturità di Tallone. Dal punto di vista stilistico il dipinto è molto simile alla Donna con turbante, di collezione privata, esposta nel 1995 a Bergamo alla mostra "Centenario della fondazione 1895-1925. Pittura a Bergamo da Tallone a Loverini" a cura di Fernando Rea (Centenario della fondazione 1895-1925. Pittura a Bergamo da Tallone a Loverini, Bergamo 1995, p. 225, n. 10). Le due opere presentano, infatti, le stesse scelte cromatiche, la stessa resa a tocchi vigorosi e sommari dello sfondo e del drappaggio della veste.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Pavia

Indirizzo: Piazza Municipio, 2 - 27100 Pavia

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Morone Giulio

Data acquisizione: 2001

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: Musei Civici CM032

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: Musei Civici 8207

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_F0070-00019_IMG-0000252191

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: F0070-00019-0000252191

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Nome del file originale: CM032.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Catalogo Bolaffi

Titolo libro o rivista: Catalogo Bolaffi

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: v. V p. 401

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rea F.

Titolo libro o rivista: Centenario della fondazione 1895-1925. Pittura a Bergamo da Tallone a Loverini

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 225 n. 10

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zatti S.

Titolo libro o rivista: La Collezione Morone

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 92-93

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Musei Civici di Pavia

Nome: Ruiu, Daniela

Funzionario responsabile: Zatti, Susanna